# فتع المعبود

# فلح

# فراءة كاصم بن أبلا النكود

من طريقي الشاطبية والطيبة

حادم كتاب الله الجيد

أتمد سيد راشد

#### بسم الله الركمن الركيم

#### المقدمية

الحمد لله الذي اصطفى من شاء من خلقه لحفظ كتابه، وجعلهم من جملة أوليائه وخواص أحبابه، ووعدهم على تلاوته الصحيحة والعمل بما فيه جزيل الثواب، وأعلى الدرجات.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة أدخرها ليوم العرض والحساب، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أحب الأحباب إلى العزيز الوهاب، القائل: "أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه". والقائل: "يقال لصاحب القرآن اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن مترلتك عند آخر آية تقرؤها".

والقائل: "إن الله تعالى أهلين من الناس أهل القرآن هم أهل الله وخاصته".

اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه الذي نقلوا القرآن وحافظوا عليه ورتلوه كما أنزل، وعملوا بما فيه، فأحلوا حلاله، وحرَّموا حرامه، واهتدوا بهديه، وتخلقوا بآدابه، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أما بعد ،،

لذا وانطلاقا من قول الرسول الأمين صلوات الله وتسليماته عليه وعلى آله وصحبه وسلم:

فقد وجهنى أولى الفضل ومن لهم على أيادى بيضاء إلى أن أقوم بإعداد هذا العمل وقد رسموا وبينوا لى طريقاً أسير عليه ولولا ألهم لا يحبون ذكر أسمائهم لذكرةا..فالله أسأل أن يجازيهم عنى وعن طلبة العلم خيراً ولقد قمنا بهذا العمل (فتح المعبود في قراءة الامام عاصم بن أبي النجود) محتويا على القراءة وأصولها وفرشها من طريقي الشاطبية والطيبة راجيا أن ينفع الله به المسلمين كافة وطلبة هذا العلم خاصة ، تقبل الله منا سائر أعمالنا وجعلها خالصة لوجهه وجزى الله عنى من وجهني وعلمني وصبر على وأحسن الظن في ...

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

# أهری هزر (الانتاب إلی أمی معلمتی وأستاوتی وإلی جری وشیخی وأستاوی

عادم کتاب الله الجيد أً كهد تسييط ل أنتنط

## نرجمة الإمام عاصم بن ابي النّجود الكوفي

اسمه : عاصم بن أبي النجود بفتح النون وضم الجيم ، وقيل اسم أبيه عبد الله.

وكنيته : أبو النجود . واسم أُم عاصم بهدله . ولذلك يقال له عاصم بن بهدله.

كنيته : أبو بكر وهو أسدي كوفي.

وفاته : توفي سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة.

من القراء سبعة : شيخ الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، جمع بين الفصاحة والإتقان ، وكان أحسن الناس صوتاً.

رحل إليه الناس للقراءة من شتى الآفاق ، جمع بين الفصاحة ، والتجويد ، والإتقان ، والاتفاق والتحرير. قال أبو بكر بن عياش وهو شعبة : لا أُحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحداً أقرأ للقراءة من عاصم بنَ أبي النجود ، وكان علماً بالسنة لغوياً نحوياً فقيهاً.

قال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح قال: ما رأيت أحداً قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء.

وقال أبو بكر بن عياش : قال لي عاصم مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفا.

وقال حماد بن سلمة : رأيت حبيب بن الشهيد ، ورأيت عاصم بن بهدله يعقد أيضاً ويصنع مثل صنيع شيخه عبد الله بن حبيب السلمي.

سئل أحمد بن حنبل عن عاصم فقال: رجل صالح خير ثقة. ووثقه أبو زرعة وجماعة.

وقال أبو حاتم : محله الصدق وحديثه مخرَّج في الكتب الستة.

هو تابعي جليل ، فقد حدث عن أبي رهثة رفاعة التميمي ، والحارث بن حسان البكري ، وكان لهما صحبة.

أما حديثه عن أبي رمثة فهو في مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وأما حديثه عن الحارث فهو في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام.

قال شعبة : دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية : « ثم ردّوا إلى الله مولاهم الحق » يحققها كأنه في صلاة لأن تجويد القرآن صار فيه سجية.

قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي ، وعلى زر بن حبيش بن حباشة ، وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني.

وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود ، وقرأ زر والسلمي أيضاً على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب.

وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلي وزيد على رسول الله صلّى الله عليه وسلم.

#### أشهر من روى قراءنه

روى القراءة عنه ، حفص بن سليمان ، وأبو بكر شعبة بن عياش وهما أشهر الرواة عنه ، وإبان بن تغلب ، وهما أشهر الأعمش ، وسهل بن شعيب ، وأبو المنذر سلام بن سليمان ، وشيبان بن معاوية وخلق لا يحصون.

وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد ، وحمزة الزيات.

#### شعية

اسمه : شعبة بن عياش بن سالم الحناط الأسدي النهشلي الكوفي.

كنيته : أبو بكر.

مولده : ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة.

وفاته : توفي في جمادى الأولى سنة ثلاثة وتسعين ومائة.

كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أهل السنة.

كان يقول: من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو الله لا نجالسه ولا نكلمه.

عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة ، وعلى عطاء بن السائب ، وأسلم المقري.

وعمر دهراً طويلاً ، إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين.

وعرض عليه القرآن أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعشمي ، وعبد الرحمن بن أبي حماد ، ويجيى بن محمد العليمي ، وعروة بن محمد الأسدي ، وسهل بن شعيب وغيرهم.

روى عنه الحروف سماعاً من غير عرض إسحاق بن عيسى وإسحاق بن يوسف الأزرق ، وأحمد بن جبر ، وعلى بن حمزة الكسائي ويحيى بن آدم ، وعبد الجبار بن محمد العطاردي وغيرهم.

ولما حضرته الوفاة بكت أخته ، قال لها ما يبكيك ؟ انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثماني عشرة ألف ختمة.

#### حفص

اسمه : حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي البزاز ، نسبه إلى بيع البز أي الثياب.

كنيته : أبو عمر.

مولده : ولد سنة تسعين.

وفاته : توفي سنة ثمانين ومائة.

كان حفص أعلم الناس بقراءة عاصم أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم ، وكان ربيبه (ابن زوجته). قال الداني : وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة ، ونزل بغداد فأقرأ بها ، وجاور بمكة فأقرأ بها. قال يحيى بن معين : الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم هي رواية أبي عمر حفص بن سليمان. وقال أبو هشام الرفاعي : كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم ، فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف.

وقال الذهبي : هو في القراءة ثقة ثبت ضابط ، وقال ابن المنادي : قرأ على عاصم مراراً ، وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عياش ، ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على عاصم ، وأقرأ الناس به دهراً طويلا.

وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى على بن أبي طالب رضي الله عنه.

روي عن حفص أنه قال: قلت لعاصم إن أبا بكر بن شعبة يخالفني في القراءة ، فقال: أقرأتك بما أقرأني به أبو عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه ، وأقرأت أبا بكر بما أقرأني به زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

وقال الإمام ابن مجاهد: بين حفص وأبي بكر من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما.

وذكر حفص : أنه لم يخالف عاصماً في شيء من قراءته إلا في قوله تعالى في سورة الروم ( اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ).

قرأ حفص لفظى ضعف وضعفاً في الآية بضم الضاد وفتحها ، وقرأ عاصم بالفتح.

وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أُناس كثيرون ، منهم حسين بن محمد الموروزي ، وعمرو بن الصباح ، وعبيد بن الصباح ، وعبيد بن الصباح ، والفضل بن يجيى الأنباري ، وأبو شعيب القواس.

شعبة وحفص من القسم الأول من أخذ عن الإمام مباشرة.

# أولا: أبواب الأصول

#### باب الاستعاذة

اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة عند البدء بالقراءة لجميع القراء واختلفوا هل هي مستحبة (وهو قول البعض), لأنهم هملوا الأمر في الآية على الوجوب, وقال ابن سيرين – وهو من القائلين بالوجوب – : لو أتى بها القارئ مرة واحدة في حياته كفته في إسقاط الواجب عنه.

وصيغتها المختارة هي صيغة النحل: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ويجوز غيرها زيادة نحـو (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم) أو نقصًا نحو (أعوذ بالله من الشيطان), كمـا نص أهل الأداء على ذلك.

وأحوالها مختلفة فيجهر بما في :

١ – المحافل.

٢ – التعليم.

ويُسَرّ بها فيما عدا ذلك نحو الصلاة والانفراد.

وأوجه الاستعاذة مع البسملة عند أول كل سورة أربعة :

١ – قطع الجميع.

٢ - وصل الجميع.

٣ – وصل الأول بالثابي وقطع الثالث.

ع طع الأول ووصل الثاني بالثالث.

ولنعلم أنه لا استعاذة بين كل سورتين.

وإذا قطع القارئ قراءته لطارئ قهري فلا يستأنف الاستعاذة مرة أخرى, أما لو قطعها لكلام أجنبي غير متعلق بالقراءة ولو ردًا للسلام أو كان أعرض عنها ثم رجع إليها فيلزمــه حينئــذ استئناف الاستعاذة مرة أخرى.

#### بابالبسملة

البسملة مصدر بسمل , إذا قال : بسم الله.

وهي واجبة عند ابتداء كل سورة من سور القرآن لجميع القراء عدا سورة التوبة.

قال الشاطبي رحمه الله:

سواها وفي الأجزاء خير من تلا

ش:: ولا بد منها في ابتدائك سورة

منها أي البسملة, سواها أي التوبة.

ويجوز الإتيان بها أو تركها في أوساط السور, وكذلك سورة التوبة.

والمراد بالأوساط أو الأجزاء أو الأثناء ما بعد أول السورة ولو بآية واحدة.

قال الشاطبي رحمه الله:

ش:: وفي الأجزاء خيّر من تلا

وقد نقل عن الشاطبي رحمه الله أنه كان يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة في أثناء السور وأوساطها من نحو قوله تعالى: (الله لا إله إلا هو ...) و (عنده مفاتح الغيب) و(إليه يرد علم الساعة), لما في وصل هذا وأمثاله بالاستعاذة من البشاعة في المعنى والإيهام.

ولها بين كل سورتين لحفص وشعبة ثلاثة أوجه:

١ – قطع الجميع.

٢ - وصل الجميع.

٣ – قطع الأول ووصل الثابي بالثالث.

أما الوجه الرابع الذي هو عكس الثالث فهو غير جائز لأحد ؛ لأن البسملة شرعت لأول السور, وليست لآخرها بالإجماع. قال الشاطبي رحمه الله:

ش:: ومهما تصلها مع أواخر سورة فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

والبابان (الاستعاذة والبسملة) لا خلاف فيهما لشعبة وحفص ولا خلاف بينهما وبين الطيبة أيضاً فقد أتفق عاصم على الفصل بين السورتين بالبسملة.

كذا فصل بين السورتين عاصم بالبسملة

ش:: وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ .. رجَالٌ نَمَوْها دِرْيَةً وَتَحَمُّلاً

#### سورة أم القرأن

√ قرأ ( مالك ) بإثبات الألف

ش:: وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ

- √ قرأ لفظ (صراط الصراط) بالصاد الخالصة
- ✓ قرأ بإسكان ميم الجمع قبل المتحرك نحو ( وعلى أبصارهمْ غشاوة )
- ✓ وقرأ بضم ميم الجمع مع كسر الهاء قبلها إذا سبقت بكسر أو بياء وبعد الميم ساكن نحو ( هِم الاسباب ) ونحو ( عليهم القتال )

#### باب هاء الكناية

هاء الكناية: هاء زائدة يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب, فخرجت بذلك الأصلية نحو (نفقه، وجه) والدالة على المؤنث نحو (عليها) والدالة على أكثر من واحد نحو (عليهما، عليهم، عليهن). وأصلها الضم إلا أن يقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر حينئذ.

#### ولها في كتاب الله تعالى أربع أحوال:

□الشاهد	الحكم	اطثال	الحالة
ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن.	عدم الصلة لكل القراء	فيه القرآن .	١ – أن تقع بين ساكنين .
وما قبله التحريك للكل وصلا .	الصلة لكل القراء.	له قانتون . به کثیرا .	۲ - أن تقع بين متحركين .
ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن.	عدم الصلة لكل القراء	له الملك وله الحمد .	۳- أن تقع بعد متحرك وقبل ساكن.
وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا معه حفص أخو ولا.	الصلة لابن كثير وعدم الصلة لباقي القراء ووجه لحفص	فیه مهانا . فیه ه <i>دی .</i> علیه توکلنا .	٤− أن تقع بعد ساكن وقبل متحرك .

#### إلا أن هناك مواضع شذت عن هذه القاعدة, وهي:



- ١ يؤده إليك ( موضعي آل عمران ) فقد رواها بسكون الهاء.
- ٢ نؤته منها (موضعي آل عمران وموضع الشورى) بسكون الهاء أيضًا.
  - ٣ نوله ما تولى (بالنساء) قرأها بسكون الهاء.
    - ٤ ونصله (بالنساء) قرأها بسكون الهاء.
  - ويتقه فأولئك (بالنور) قرأها بكسر القاف وسكون الهاء.
    - ٦ أنسانيه إلا (بالكهف) قرأها بكسر الهاء.
  - ٧ عليه الله (بالفتح) قرأها بكسر الهاء, مع ترقيق اللام بعدها.
  - ٨ فيه مهانًا (بالفرقان) قرأها بكسر الهاء لكن مع ترك الصلة.
    - ٩- {أرجه } قرأ عاصم بإسكان الهاء
    - ١ "يوضه لكم" قرأها عاصم بالضم بلا صلة .

# المناع

- ١ يؤده إليك ( موضعي آل عمران ) فقد رواها بصلة الهاء.
- ٢ نؤته منها (موضعي آل عمران وموضع الشورى) بصلة الهاء أيضًا.
  - ٣ نوله ما تولى (بالنساء) قرأها بصلة الهاء.
    - ٤ ونصله (بالنساء) قرأها بصلة الهاء.
  - ويتقه فأولئك (بالنور) قرأها بسكون القاف وسكون الهاء.
    - ٦ أنسانيه إلا (بالكهف) قرأها بضم الهاء.
- ٧ عليه الله (بالفتح) قرأها بضم الهاء, مع تفخيم اللام من لفظ الجلالة بعدها.
  - ٨ فيه مهانًا (بالفرقان) قرأها بكسر الهاء لكن مع الصلة.
    - ٩- {أرجه } قرأ عاصم بإسكان الهاء
    - ١ "يوضه لكم" قرأها عاصم بالضم بلا صلة .

ش:: وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُولِهُ وَنُصْلِهْ .. وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعَتبِرْ صَافِياً حَلاَ
 وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصِ فَأَنْقِهْ وَيَتَقِهْ .. حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ

#### باب المد والقصر

#### من طريق الشاطبية

- ♦ يــمد حفص وشعبة الواجب المتصل والجائز المنفصل والصلة الطويــلة أربع أو خمس
   حركات .
  - ♦ يــمدان المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات .
  - ♦ ويمدان البدل والعِــوض والصــلة القصيرة وحروف (حي طهــر) حركتين .
    - ♦ ويــمدان العارض للسكون واللين حركتين أو أربع أو ست حركــات .
      - ♦ يمدان حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالتوسط والإشباع)

#### من طريق الطيبة



- ♦ يــمد شعبة الواجب المتصل والجائز المنفصل والصلة الطويــلة أربع أو خمس حركات .
  - ♦ يــمد المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات.
  - ♦ يمد حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالقصر وبالتوسط والإشباع)



♦ يسمد حفص الواجب المتصل (بالتوسط) وهذا اختيار الامام ابن الجزرى والمعمول بسه
 إلا انه ذكر له الإشباع ايضا وكذا فويق التوسط على ظاهر المتن أي انه له (٢،٥،٦)

- ♦ يــمد حفص الجائز المنفصل والصلة الطويــلة (بالقصر و بالتوسط) وهذا اختيار الامام ابن الجزرى والمعمول به إلا انه ذكر له فويق القصر وفويق التوسط على ظاهر المتن
  - ♦ يــمد المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات.
  - ♦ يمد حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالقصر وبالتوسط والإشباع)

#### باب الهمزنين من كلمة

الهمزتان من كلمة: همزتا قطع متلاحقتان في كلمة واحدة, ولابد من كون الأولى مفتوحــة, وتكون الثانية:

مفتوحة نحو (أءنذرهم).

أو مكسورة نحو (أءنا).

أو مضمومة نحو (أؤنزل).

وقد خالف شعبة حفصًا في بعض مواضع هذا الباب, وهي:

- ١ إنكم لتأتون (بالأعراف وأول موضعي العنكبوت) فقرأها بزيادة همزة مفتوحة على
   الاستفهام بخلاف حفص الذي قرأها بهمزة واحدة على الإخبار.
  - ٢ إن لنا لأجرًا (بالأعراف) قرأها بالاستفهام هكذا (أئن).
  - ٣ ءامنتم (بالأعراف وطه والشعراء) قرأها بالاستفهام (ءأامنتم).
    - ٤ أءعجمي (بفصلت) قرأها شعبة بتحقيق الهمزتين.
    - ٥ إنا لمغرمون (بالواقعة) قرأها بالاستفهام هكذا (أءنا).
      - ٦ أن كان (بالقلم) بالاستفهام هكذا(أأن كان).

#### باب الهمز اطفرد

الهمز المفرد هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله, ويكون ساكنًا نحو (يــؤمن) ومتحركًــا نحــو (مؤجلاً), ويقع فاءًا للكلمة نحو (يؤمن), أو عينها نحو (بئر), أو لامها نحو (شئت).

وقد خالف شعبة حفصًا فيما يلى من كلمات هذا الباب:

- ١ هزوًا في جميع القرآن قرأها بممز الواو.
  - ٢ كفوًا (بالإخلاص) بممز الواو أيضًا.
- ٣ لؤلؤًا (في جميع القرآن معرفة ومنكرة) قرأها بترك الهمز الأول وإبداله واوًا.
  - ٤ مؤصدة (بالبلد والهُمَزَة) قرأها بإبدال الهَمْزة واوًا.
  - مرجون (بالتوبة) قرأها بممزة مضمومة بعد الجيم.
  - ٦ ترجى (بالإحزاب) قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم.
  - ٧- {ميكائيل}قرأها شعبة بزيادة همزة وياء مع المد المتصل.
- ٨- {جبريل} قرأها حيث وقع همزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء {جَبرَئِــل}. ويزيـــد لشعبة من طيبة النشر (جبرئيل): بياء

#### باب الإدغام الصغير

الإدغام الصغير: وهو ما سكن فيه الحرف الأول.

ولا يخفى أن الإدغام الكبير لا يكون إلا للسوسي من طريق الحرز وللبصريَيْن من طريق الطيبة.

- ١ قرأ شعبة بإدغام النون في الواو من لفظى (يس والقرآن) , و(ن والقلم).
- ٢ وقرأ كذلك بإدغام الذال في التاء من لفظ (أخذت) حيث وقع , وكيف تصرف نحو (أخذتم اتخذتم أخذتم أخذتم أخذت أفاتخذتم).
- ٣ قرأ شعبة بترك السكتات الأربع وعليه يكون له الإدغام في الموضعين الأخيرين (من راق بل ران).

#### باب السكت

#### من طريف الشاطبية

قرأ حفص رحمه الله بالسكت على اربع كلمات انفرد بهم عن سائر القراء وهي سكتات واجبة

#### وهي المواضع الأتية:

- √ {عوجا \* قيما} في سورة الكهف وقرأها شعبة بالتنوين .
  - ✓ {مرقدنا هذا}في سورة يس وقرأها شعبة بلا سكت.
    - √ {من راق} قرأها شعبة بالإدغام كمابينا.
  - √ {بل ران} قرأها شعبة بالإدغام مع الإمالة كما بينا.

#### من طريف الطيبة

زاد لحفص بخلف وجه السكت على الساكن قبل الهمز وهو على مرتبتين كالتالى:

مرتبة السكت الخاص وهي:

السكت على ( أل ، شئ ، والمفصول مثل (من ءامن - عذابٌّ أليم)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتى له على توسط المدين أى المنفصل والمتصل ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

#### مرتبة السكت العام وهي:

السكت على (أل ، شئ ، المفصول ، الموصول من كلمة مثل (قرءان - يسألونك)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتى له على توسط المنفصل وإشباع المتصل وتجوز كذلك على توسط المدين اختياراً

ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

#### باب الفئح والإمالة وبين اللفظين

الفتح : عبارة عن فتح الفم عند النطق بالحرف.

الإمالة : هو أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء, وتسمى الإمالة الكبرى والإضجاع والمحضة والإشباع والبطح.

بين اللفظين: هو صفة وسط بين الفتح والإمالة وتسمى الإمالة الصغرى, والتقليل وبين بين.

وقد قرأ شعبة الألفاظ الآتية بالإمالة مخالفًا في ذلك حفصًا الذي يقرأها بالفتح:

- ١ رمى , بالأنفال.
  - ٢ هار , بالتوبة.
- ٣ أعمى , موضعي الإسراء.
  - ٤ ران, بالتطفيف.
- – أدرى , في جميع القرآن, وما تصرف منها نحو (أدراك ,أدراكم).
  - ٦ نأى , موضع الإسراء فقط قرأها بإمالة الهمزة فقط.
    - ٧ سوى, بسورة طه, أمالها شعبة في الوقف فقط.
      - $\Lambda$  سدى , بسورة القيامة مثل السابقة.
- ٩ رأى , في جميع القرآن, قرأها شعبة بإمالة الراء والهمزة (والألف تابعة للهمزة) وصلاً ووقفًا إذا وقع بعدها متحرك سواء كان ظاهرًا أو مضمرًا.
- فالظاهر في سبعة مواضع, هي: (رأى كوكبًا, بالأنعام رأى أيديهم, بمود رأى برهان / رأى قميصه, كلاهما بيوسف رأى نارًا, بطه, ما كذب الفؤاد ما رأى / لقد رأى من آيات ربه الكبرى, كلاهما بالنجم).
- والمضمر في تسعة مواضع: (رآك الذين كفروا, بالأنبياء رآها تهتز, بالنمل والقصص رآه مستقرًا عنده, بالنمل فرآه حسنًا, بفاطر فرآه في سواء الجحيم, بالصافات ولقد رآه نزلة أخرى, بالنجم ولقد رآه بالأفق المبين, بالتكوير أن رآه استغنى, بالعلق).
- أما إذا وقع بعدها ساكن فله إمالة الراء والهمزة وقفًا وله إمالة الراء فقط وصلاً, وقد وقع ذلك في ستة مواضع: (رأى القمر / رأى الشمس, بالأنعام رأى الذين ظلموا / رأى الذين أشركوا, بالنحل ورأى المجرمون, بالكهف رأى المؤمنون الأحزاب, بالأحزاب).
  - ١ مجراها بمود قرأها شعبة بضم الميم مع عدم الإمالة .
    - ١١ قرأ شعبة كذلك بإمالة الفواتح التالية:
  - الراء من فواتح يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر.
    - الحاء من فواتح الحواميم السبعة.
    - الطاء من فواتح طه والشعراء والنمل والقصص.
      - الهاء من فواتح مريم وطه.

الياء من فواتح مريم ويس.

#### باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم المفرد.

وهي مثل هاء الضمير وكافه. تقول: فطرين , فطره, فطرك. وهي تتصل بالحرف نحو : مني, وبالاسم نحو: بيتي, وبالفعل نحو: ستجدين.

فخرج بالزائدة ما كانت أصلية نحو الداعي, أو من بناء الكلمة نحو الذي.

وخرج بالمتكلم ما دلت على مؤنثة مخاطبة نحو فكلي واشربي.

وخوج بالمفرد ما دلت على جمع مذكر سالم نحو عابري , برادي.

والخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان, عدا موضع الزخرف (يا عباد لا خوف ...) لاخــتلاف المصاحف فيه.

وقد قرأ شعبة الكلمات التالية بسكون الياء مخالفًا حفصًا, وهي:

١ – بيتي بالبقرة والحج ونوح.

٢ – وجهي بآل عمران والأنعام.

٣ - يدي إليك بالمائدة.

٤ - وأمى إلهين بالمائدة.

٥ - أجري إلا , موضع بيونس, وموضعين بهود, وخمسة بالشعراء, وموضع بسبأ.

٦ - وما كان لي عليكم, بإبراهيم.

٧ – ولى فيها مآرب , بطه.

٨ – ما كان لي من علم , بص .

٩ - ولي دين , بالكافرون.

١٠ – ولي نعجة , بص.

١١ - معي (معي أبدًا / معي عدوًا , بالتوبة - فأرسل معي بني إسرائيل , الأعراف - معي صبرًا , ثلاثة بالكهف - إن معي ربي / ومن معي من المؤمنين , بالشعراء - معي ردءًا , بالقصص - هذا ذكر من معي, بالأنبياء - ومن معي أو رحمنا , بالملك).

أقول: قرأ شعبة بسكون الياء من كل ما ذكر.

١٢ - عهدي الظالمين , بالبقرة, قرأها بفتح الياء وصلاً وسكونها وقفًا.

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

١٣ - يا عبادي لا خوف , بالزخرف, قرأها بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفًا.
 ١٤ - من بعدي اسمه , بالصف, قرأها بفتح الياء وصلاً وسكونها وقفًا.

#### باب ياءات الزوائد

ياءات الزوائد: هي كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية.

وتكون في الأسماء نحو : الداع , الجوار. وفي الأفعال نحو: يأت , يسر.

والخلاف دائر فيها بين الإثبات والحذف.

قرأ شعبة بحذف الياء وصلاً ووقفًا من قوله تعالى: (فما ءاتان الله) بالنمل. ولا يخفى أن حفصًا قــرأ بإثبات الياء مفتوحة وصلاً وإثباتها أو حذفها وقفًا.

#### باب مازاد لعاصم من طریق طیبة النشر



#### بيان زيادات الطيبة للإمام شعبة رضى الله عنه

الطيبة	الشاطبية	اوجه الخلاف
تكبير عام ، خاص ، ترك	Y Y	التكبير
ع ، ه	0,5	منفصل
7.0.2	0,5	متصل
وجهان	وجهان	ءآلذكرين وبابه
فتح ، إمالة	فتح	بلي (حيث وقع)
حذف الياء (جبرئل) ، اثباتها (جبرئيل)	حذف	ياء جبرئل
إسكان ، اختلاس	وجهان	فنعما، نعما
بالكسر ، الضم	بالكسر	رضوانه سبل (المائدة)
بالتاء ،الياء	بالتاء	ثم لم تكن (الانعام)
إمالة الحرفين، فتح الحرفين	إمالة الحرفين	رءا الشمس (قبل ساكن) وقفاً ملحوظة : لا خلاف وصلاً
إمالة الحرفين ، فتح الحرفين	إمالة الحرفين	رءا قبل ضمير

الطيبة	الشاطبية	اوجه الخلاف
وجهان	وجهان	ألها إذا (الانعام)
كحفص ، بالهمز واختلاس ضمة الهاء	كحفص	أرجه (حيث وقع)
وجهان	وجهان	بئيس (الاعراف)
وجهان	إدغام	يلهث ذلك(الاعراف)
إمالة ، فتح	إمالة	رمى (الانفال)
بالتاء ، الياء	بالتاء	وتكون لكما (يونس ٧٨)
وجهان	إدغام	ارکب معنا (هود)
وجهان	وجهان	لا تأمنا(يوسف)
إمالة ، فتح	فتح	یا بشری (یوسف)
إمالة الهمزة ، فتح الحرفين ، امالة الحرفين	إمالة الهمزة	ونئا (اسواء)
إشمام ، اختلاس الضم	إشمام	من لدبي (الكهف)
همزة ساكنة ، كحفص	همزة ساكنة	ردماً ائتوبي وصلارالكهف)
همزة ساكنة ، كحفص	وجهان	قال ائتوبي وصلا(الكهف)
7757	۲،٤	ع مريم والشورى
بالتاء ،الياء	بالتاء	تساقط
إمالة ، فتح	إمالة	سوى وقفا
إمالة ، فتح	فتح	أعمى (طه)
بالضم ، بالكسر	بالضم	جيوبھن (النور)
وجهان	وجهان	فرق (الشعراء)
بالتاء ،الياء	بالتاء	بما تفعلون (النمل)
بالتاء ،الياء	بالتاء	أولم يروا كيف (العنكبوت)
ادغام ، اظهار	ادغام	يس والقرآن
بالفتح ، بالكسر	بالفتح	(ياء) يخصمون
اختلاس ، صلة ، سكون	اختلاس	يوضه (الزمر)
ضم الياء و فتح الخاء ، كحفص	ضم الياء و فتح الخاء	سيدخلون (غافر)
بالنون ، بالياء	بالنون	نقیض (فصلت)
بالكسر ، بالفتح	وجهان	المنشآت (الرحمن)
بالضم ، بالكسر	وجهان	انشزوا فانشزوا (المجادلة)
ادغام ، اظهار	ادغام	ن والقلم
إمالة ، فتح	امالة	وما أدراك (حيث وقع)
وجهان	وجهان والاظهار مقدم	ماليه هلك (الحاقة)
إمالة ، فتح	امالة	سدى وقفا
تخفیف ، تشدید	تخفيف	سعرت



## بيان زيادات الطيبة للإمام حفص رضى الله عنه

الطيبة	الشاطبية	اختلافات الفرش والاصول
تكبير عام ، خاص ، لا	Ŋ	التكبير
المعمول به (٤)	٤	المد المتصل
على الظاهر (٢،٥،٦)	•	المصدر المصدر
المعمول به (۲،٤)	٤	المد المنفصل
على الظاهر (٣،٢)	•	<u> </u>
غنة ، ترك	¥	غنة (ل، ر)
سكت عام ، خاص، ترك	¥	السكت
س ، ص	<del>س</del>	يبصط
وجهان	وجهان	ءآلذكرين واختيه
س ، ص	<del>س</del>	بصطة
ادغام ، اظهار	ادغام	يلهث ذلك
ادغام ، اظهار	ادغام	اركب معنا
اشمام ، اختلاس	اشمام	تأمنا
سکت ، ادراج	سکت	عوجاً قيما
۲،٤،۲	٤،٢	ع مریم و الشوری
تفخيم ، ترقيق	تفخيم ، ترقيق	راء فرق
حذف ، اثبات	حذف ، اثبات	ءاتان وقفا
فتح ، ضم	فتح ، ضم	ضعف، ضعفا
ادغام ، اظهار	اظهار	يس ، ن
ادراج	ادراج	موقدنا
ص ، س	ص ، س	المصيطرون
سکت ، ادراج	سکت	من راق ، بل ران
حذف ، اثبات	حذف ، اثبات	سلاسلا وقفا
ص ، س	ص	بمصيطر

السكت على الساكن قبل الهمز وله فيه الخلف السكت وعدمه وهو على مذهبين هما: – مرتبة السكت الخاص وهي :

السكت على ( أل ، شئ ، والمفصول مثل (من ءامن - عذابٌّ أليم)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتى له على توسط المدين أى المنفصل والمتصل ولا يجتمع السكت مع الغنة فى اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

مرتبة السكت العام وهي:

السكت على (أل ، شئ ، المفصول ، الموصول من كلمة مثل (قرءان - يسألونك)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتى له على توسط المنفصل وإشباع المتصل وتجوز كذلك على توسط المدين اختياراً ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)



# ئانيا:

باهب فرش الحروف

من طريق الشاطبية

# [ ]فرش الحروف

#### ( سورة الفاتحة لا خلاف فيها )

#### سورة البقرة

أدغم شعبة الذال بالتاء	اتَّــخذتُّــم	اتّــخذتــم	٥١
قرأهـــا شعبة بـــالهمز	هـــزؤاً	هــــزُواً	٦٧
أدغم شعبة الذال بالتاء	أتَّــخذتُّــم	أتَّــخـــذتـــم	۸۰
قرأهـــا شعبة بالياء	عمَّا يعملون	عمَّا تعملون	٨٥
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتَّــخذتُّـــم	اتّــخذتــم	9.4
فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة	لـجَـبْرئِل	لِـجِــريل	٩٧
فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة	وجَبـــرَئـــل	وجـــبريــــل	٩٨
قرأ شعبة بممزة مكسورة بعد الألف وبعدهاياء	وميــكائيـــلَ	وميكال	٩٨
فتح شعبة الياء	عـهديَ	عـهدي	١٢٤
أسكن شعبـــة الياء	بيتـــي	بيـــــــــــيَ	170
قرأها شعبة بياء الغيبة	أو <b>يــقولــ</b> ون	أم تــقولــون	15.
قصسر شعبة السهمزة	لــرؤفّ	لــرؤوف	154
أسكن شعبة الطاء	خُطْ وات	خُطُّوات	١٦٨
رفــع شعبة الـــراء	ليسسَ البِسرُّ	ليسسَ البِسَّ	۱۷۷
فتح شعبة الواو وشدد الصــاد	مُـــوَصِّ	مـــوصٍ	١٨٢
فتح شعبة الكاف وشدد السميم	ولِتُكَمِّلُوا	ولِتُـــكمـــلوا	۱۸٥
كسر شعبة الباء	البِسيوت	البُـــيوت ( معاً )	١٨٩
قصر شعبة الهمزة	رؤف	رؤوف	۲۰۷
أسكن شعبة الطاء	خُطْ۔وات	خُطُّوات	۲۰۸
فتح شعبة الطاء والهاء وشددهما	يَطَّ هَّ ون	يَطْ هُ ون	***
قرأهـــا شعبة بـــالهمز	هـــزؤاً	هــــزُواً	777
أسكن شعبــة الدال	قــــــدْرُه	قَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	444
رفع شعبــــة التــــاء	وصيّـــةٌ	وصيّـــةً	75.

#### فتح المعبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

قرأها شعبة بالصاد	ويبصط	ويبسط	750
ضــم شعبة الزاي	جُـــزُواً	جــــزْءاً	***
قرأ شعبة باختلاس حركة الكسرة وله إسكائها	فنِعِـمَّـا - فنِـعْـمّا	فنعــمَّا	771
قرأهــــا شعبة بنون العظمـــة	ونُكــفّر	ويـكــفّر	771
فتح شعبة الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر الذال	فآذِنسوا	فأذنوا	779

### سورة آل عمران

ضـــم شعبة الراء	ورُضــوان	ورِضــوان	10
أسكن شعبـــة الياء	وجــهــي	وجــهيَ	۲٠
خفف شعبة التشديد وأسكن الياء	السمَيْت	الــمَيِّــت ( معاً )	**
قصر شعبة المهمزة	رؤف	رؤوف	٣٠
أسكن شعبة العين وضـــم التاء	وضــعْتُ	وضَـعَت	٣٧
قرأ شعبة بممزة منصوبة بعد الألف والمد	ز كــريّــاءَ	زكــريّـــا ( الأولى )	٣٧
واجب متصل			
قرأهـــا شعبة بممزة مرفوعة بعد الألف	ز كــريَّــاءُ	زكريّا	٣٧
قرأهـــا شعبة بممزة مرفوعة بعد الألف	ز كــريَّــاءُ	زكريّا	٣٨
كسر شعبة الباء	بِــيوتكم	بُيــوتكم	٤٩
قرأها شعبة بنون العظمـــة	فنوفيهم	فــــيُوفّيـــهم	٥٧
أسكن شعبة الهاء فيهما وصلاً ووقفاً	يــؤدّهْ _ لا يُــؤدّهْ	يُــؤدِّهِ _ لا يُــؤدِّهِ	٧٥
أدغم شعبة الذال بالتاء	وأخمذتُهم	وأخسذتسم	۸۱
قرأهمسا شعبة بالتاء	تــبْغون ــ تُــر جَعون	يبْــغون _ يُــر جَعون	۸۳
كسر شعبة المحاء	حِج	حَــجٌ	٩٧
قرأهـــما شعبة بالتاء	تــفعلوا ــ تُــكفروه	يــفعلوا ــ يُكــفروه	110
ضــم شعبة القاف فيهــا	قُــرح	قُــرح ( معاً )	1 : •
أسكن شعبة السهاء	نــؤتِــهْ	نــؤتِــهِ ( معاً )	150
كسر شعبة الباء	بِــيوتكم	بُيــوتكم	108
قرأها شعبة بالتاء	تَــجمعون	يَــجمعون	107
ضـــم شعبة الراء فيهـــا	رُضــوان	رِضــوان	177
ضــم شعبة القاف فيهـا	الــــــــــُـــرح	الُــقَــرح	۱۷۲
ضـــم شعبة الراء فيهـــا	رُضــوان	رِضــوان	۱۷٤
قرأهما شعبة بالياء	ليُبَ يِّنُ نَّه _ ولا يكتمونه	لتُبيِّــنُنَّه ـ ولا تكتمونه	١٨٧

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

#### سورة النساع

ضــم شعبة الياء	وسيُــصلون	وسيَــصلون	1 •
فتح شعبة الصاد وألف بعدها	يــوصــى	يسوصسي	11
كسر شعبة الباء	البيــوت	البُيــوت	10
قتــح شعبة اليــاء	مبَيَّـــنة	مبَيِّـــنة	19
فتح شعبة الهمزة والحاء	وأَحَـــلَّ	وأحِـــلَّ	Y
فتح شعبة الهمزة والصاد	أحصَـنَّ	اُحصــنَّ	40
اختلس شعبة الكسرة وله إسكالها	نِعِـمّـا - نِعْـمَّـا	نِعِـمَّـا	٥٨
قرأها شعبة بالياء	يــكن	تــکن	٧٣
أسكن شعبة الهاء فيهما	نُـولِّــة _ ونُصــلِة	ئــولّــهِ ـ ونُصـــلِهِ	110
ضم شعبة الياء وفتــح الــخاء	يُــدخَلون	يَــدخُلون	178
قرأ شعبـــة بالنـــون	ئــؤتــيهم	يُـــؤتيهم	107

#### سورة الهائدة

ضـــم شعبة الراء	ورُضـوانــا	ورِضــوانـــاً	۲
أسكن شعبة النــون	شنْسأان	شــــنَأانُ	۲
جـــرّشعبة اللام	وأرجلِكم	وأرجــلَكـــم	٧,
أسكن شعبة النسون	شنْسأان	ش_ئانُ	٨
أسكن شعبة الياء	يــدي	يــديَ	47
قرأهـــا شعبة بالهمز	هُـــزُؤًا	هُــــزُواً	٥٧
قرأهـــا شعبة بالهمز	هُـــزُؤًا	هُــــزُواً	٥٨
قرأهـــا شعبة بـــالجمع	رسالاتِــه	رســالتـــه	٦٧
خفف شعبة القاف	عقَــدتــم	عقًادتہ	۸۹
قرأ شعبة بضم التاء وكسر الحاء	اس <u>تُ ح</u> ِقَّ	استَـحَـقّ	1.4
شدد شعبة الواو وفتحــها وكســر الـــــلام	الأوَّليــن	الأولَيان	1.4
وبعدها ياء ساكنة وحذف الألف وفتح النون			
كسر شعبة الغين	الغِيــوب	الغُــيوب	1 • 9
كسر شعبة الغين	الغِيــوب	الغُــيوب	117
أسكن شعبة الياء	وأمّــي	وأمّــيَ	119

#### فتح المعبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

## سورة الأنعام

فتــح شعبة الياء وكسر الراء	يَصــرف	يُــصرَف	14
نصب شعبة التاء	فتنــــتَهم	فتنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	77
رفع شعبة الفعلين	ولا نكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ولا نكذّبَ _ ونكونَ	**
قرأهـــا شعبة بالياء	أفلا يــعقلون	أفلا تــعقلون	٣٢
قرأها شعبة بالياء	و ليســـتبين	و لتستـــبين	٥٥
كسر شعبة السخاء	وخِفسية	وخُــفية	٦٣
أمال شعبة الراء والهمزة وصلاً ووقفـــاً	رٍأِي كوكباً	رأی کــوکباً	٧٦.
أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً	رأى القمر	رأى الـقمر	٧٧
أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً	رٍأى الشّــمس	رأى الشّــمس	٧٨
أسكن شعبة الياء	و جـــهي	و جـــهيَ	<b>V</b> 9
قرأ شعبة بالمد والهمزة المنصوبة	وزكسريساءً	وزكريب	٨٥
قرأها شعبة بالياء	وليُــندر	و لتُـــندر	9.4
رفع شعبة النون	بيئكم	بيئكم	9 £
خفف شعبة التشديد وأسكن الياء	المــــيْت	الــميِّت ( معاً )	90
كسر شعبة الهمزة بخلف عنه	أنسها إذا – إنسها إذا	أنسها إذا	1 + 9
اسكن شعبة النون وخفف الزاي	مُنْـــزَلُ	مُنَـــزَّلُ	118
ضم شعبة الـحاء وكسر الراء	مسا خُسرِّم	ما حَـرَّم	119
قرأها شعبة بالجمع	رسالاتِــه	رسالتَـــه	178
كسر شعبة الراء	خرجاً	خــرَجــاً	170
قرأ شعبة بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف	يـصًـاعد	يَـصَّعَـد	170
بينهما			
قرأها شعبة بالنون	نــحشرهم	يـحشرهم	١٢٨
قرأها شعبة بالجمع	مكاناتكم	مــکانتکم	140
قرأها شعبة بالتاء	وإن تــكن	وإن يـــكن	1 44
أسكن شعبة الطاء	خُطْ وات	خُطُ وات	157
شدد شعبة الذال	تـــذًكّـــرون	تَــذكّــرون	107

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

## سورة الأعراف

	—·/		
شدد شعبة الذال	تـــذَّكَـــرون	تــذكــرون	٣
قرأها شعبة بالياء	لا يــعلمون	لا تــعلمون	٣٨
فتح شعبة الغين وشدد الشين	يُغَـشّــي	يُـــغْشي	0 £
كسر شعبة السخاء	و خِـــفية	و ځـفية	٥٥
قرأ شعبة بتخفيف الياء ساكنة	میْــت	میّــت	٥٧
شدد شعبة الذال	تـــذَّكّـــرون	تــذكــرون	٥٧
قرأها شعبة بالصاد	بصــطة	بسطة	49
كسر شعبة الباء	بِـيوتــاً	بُـيوتــاً	٧٤
زاد شعبة همزة الاستفهام فيها	أإنّـكم	إنّـكم	۸١
أسكن شعبة الياء	معـــي	مع_يَ	1.0
زاد شعبة همزة الاستفهام فيها	أإنّ لنــا	إنَّ لنـــا	117
فتح شعبة اللام وشدد القاف	تَلَــقّــف	تــلْقَــف	117
زاد شعبة همزة الآستفهام	أأامنـــتم	أامنتم	١٢٣
ضـــم شعبة الراء	يــعرُشــون	يــعرِشــون	١٣٧
كسر شعبة السميم	أبــن أمِّ	ابسن أمَّ	10.
رفع شعبة التاء	مــعذرةٌ	مــعذرةً	١٦٤
قرأ شعبة بــخلف عنه بباء مفتوحة بعدها ياء	بئ <u> </u>	٤.	170
ساكنة ثم همزة مفتوحة	ب <del>نيـــس</del> – ب <u>يـــ</u> نس	بئــيس	1 (5
قرأها شعبــة بالياء	يــعقلون	تــعقلون	149
أسكن شعبة الميم وخفف السين	يُمْـسكـون	يُمَــسِّكــون	14.
كسر شعبة الشين وأسكن الراء ونوّن الكاف وفتحــها دون همز	شِـركــاً	شُـركـاء	19.

### سورة الأنفال

أمالها شعبة	رمٍـــى	رمـــى	17
أسكن شعبة الواو وخفف الهاء ونوّن النون	مــوهنٌ كيـــدَ	مــوهِنُ كيـــدِ	۱۸
ونصب کیـــد			
كسر شعبة الهمزة	وإنّ الله	وأنَّ الله	19

#### فتح المعبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

قرأها شعبة بياءين الأولى مكسورة والثانية	حبِــيَ	حــيّ	٤٢
مفتوحة			
قرأها شعبة بالتاء	ولا تــحسَبنّ	ولا يَـحسَبنَّ	٥٩
كسر شعبة السين	للسِّــلم	للسَّــلم	41
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخلةًام	أخــــذْتـــم	٦٨

#### سورة التوبة

ضــم شعبة الراء	ورُضــوان	ورِضــوان	۲١
قرأها شعبة بالجمع	وعشـــيراتُكم	وعشير تُكم	Y £
فتح شعبة الياء وكسر الضاد	يَضِـــلُّ	يُضَــلُّ	٣٧
ضـــم شعبة الراء	ورُضــوان	ورِضــوان	٧٢
كسر شعبة الغين	الغِيــوب	الغُــيوب	٧٨
أسكن شعبة الياء فيهما	معـــي	معــيَ ( معاً )	۸۳
قرأها شعبة بالجمع مع كسر التاء	صـــلواتِك	صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.4
قرأ شعبة بممزة مضمومة ممدودة بعد الجيم	مُــرجَــؤون	مُـــر جَوْن	1 + 7
ضـــم شعبة الراء	ورُضــوان	ورِضــوان	1.9
أسكن شعبة الراء	جُـــر°ف	جُـــرُف	1.9
أمالها شعبة	هِـــارٍ	هـــارٍ	1.9
ضـــم شعبة التاء	تُقَ طّع	تَقَ طَّع	11.
قرأها شعبة بالتاء	تــزيغ	يسزيغ	117
قصر شعبة الهمزة	رؤ <b>ف</b>	رؤو <b>ف</b>	117
قصر شعبة الهمزة	رؤف	رؤوف	١٢٨

#### سورة يونس

أمال شعبة ( را )	الـــو	الـــر	١
شدد شعبة الذال	تـــذّكــرون	تــذكــرون	٣
قرأها شعبة بنون العظمة	نُـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يُــفصِّــل	٥
أمالها شعبة	ولا أدرٍاكــم	ولا أدراكــم	1%
رفع شعبة العين	متــاعُ	متاعَ	74
خفف شعبة التشديد	الميْت	الـــميِّت ( معاً )	٣١
كسر شعبة الياء الأولى	لا بِـهِدّي	لا يَــهِدّي	٣٥

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

قرأها شعبة بنون العظمة	نــحشرهم	يحشرهم	٥
أسكن شعبة الياء	أجــري	أجــريَ	٧٢
كسر شعبة الباء فيهما	بِــيوتاً _ بِــيوتكم	بُسيوتاً – بُسيوتكم	۸٧
قرأها شعبة بالنون	ونــجعل	ويــجعل	1
فتح شعبة النون الثانية وشدد السجيم	نُــنَجً	نُـنْج	1.4

#### سورة هود

أمـــال شعبة ( را )	الــــر تـــذُّكّــرون	السسو	١
شدد شعبة الذال	تـــذَّكَــرون	تــذكــرون	7 £
فتح شعبة العين وخفف المميم	فعميت	فعُمِّيت	47
أسكن شعبة الياء	أجــري	أجــريَ	44
شدد شعبة الذال	تـــذَّكّــرون	تــذكــرون	٣٠
ترك شعبة التنوين	من كـــلّ	من كـــلًّ	٤٠
فتح حفص الميم وأمال الراء وضمم شعبة	مُــجراها	مَــجرٍاها	٤١
الميم وترك الإمالة		,	
أسكن شعبة الياء	أجــري	أجــريَ	٥١
قرأها شعبة بالتنوين	ثــموداً	ثــمودَ	<b>ኣ</b> ለ
أمال شعبة الراء والهمزة	رٍ أِ ي	ر أ <i>ي</i>	٧٠
رفع شعبة الباء	يـعقوبُ	يـعقوبَ	٧١
قرأها شعبة بـــالجمع	أصـــلواتُك	أصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸٧
أدغم شعبة الذال بالتاء	واتّخذتُّ موه	واتّــخذْتــموه	9.4
قرأها شعبة بالــجمع	مكاناتــكم	مكانتكم	٩٣
فتح شعبة السين	سَـعِدوا	سُـعِدوا	١٠٨
خفف شعبة نون إن	وإنْ كلاّ	وإنَّ كلاّ	111
قرأها شعبة بالــجمع	مكاناتــكم	مكانتكم	١٢١
فتــح شعبة الياء وكسر الجيم	يُسرجِع	يُسرجَع	١٢٣
قرأها شعبة بالياء	يــعملون	تــعملون	١٢٣

#### سورة يوسف

أمال شعبة (را)	الـــو	الـــر	١
كسر شعبة الياء	يــا بُنَــيِّ	يــا بُنَــيَّ	٥

#### فتح المهبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

أمال شعبة الراء والهمزة	ر أِ ي	رأى	7 £
أمال شعبة الراء والهمزة	رٍ أِ ي	ر أى	47
أسكن شعبة الهمزة	ۮؘٲٛبٵۘ	دّأبــاً	٤٧
قرأ شعبة بحذف الألف بعد الياء وبتاء	لفتيَــــــِته	لفِتيانه	44
مكسورة بعدها			
قرأ شعبة بحذف الألف وكسر الــحاء	حِـفظاً	حــافظاً	٦ ٤
وإسكان الفاء			
قرأ شعبة بالياء وفتح الــحاء	يـــوحي	نــوحي	1 • 9

#### سورة الرعد

أمال شعبة ( را )	المر	السمسو	1
فتح شعبة الغين وشدد الشين	يُغَــشّي	يُسغْشي	7
قرأ شعبة بالـــجر في الأربعة	وزرعٍ ونخيلٍ صنوانٍ وغيـــرِ	وزرعٌ ونخيلٌ صنوانٌ وغيرُ	٤
أدغم شعبة الذال بالتاء	أف_اتّخذتُّم	أفاتّخذتم	14
قرأها شعبة بالياء	يــستوي الظلمات	تــستوي الظلمات	14
قرأها شعبة بالتاء	تـــوقدون	يـــوقدون	17
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخذتُّهم	أخـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٢

#### سورة إبراهيم

أمال شعبة ( را )	السر	السر	١
أسكن شعبة الياء	لــي عليكم	لــيَ عليكم	**

#### سورة الحجر

أمال شعبة (را)	السر	السر	1
قرأ شعبة بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي	ماتُــــَــــرَّلُ الـــملائكـــةُ	ما نُسنَزِّل السملائكةَ	٨
مشددة مفتوحة ورفع الملائكة			
ضم شعبة الزاي	جُـــزُؤُ	جـــزْءُ	٤٤
كسر شعبة العين	وعِيــون	وعُيــون	٤٥
خفف شعبة الدال	قــــدَرنـــا	قـــدّرنـــا	٦.
كسر شعبة الباء	بِـيوتــاً	بُـيوتــاً	٨٢

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

#### سهرة النحل

قصر شعبة الهمزة	لــرؤفّ	لــرؤوف	٧
قرأها شعبة بنون العظمة	ئــنْبِت	يُنــبت	11
قرأ شعبة بنصبهما	والنجـــومَ مســـخّراتٍ	والنجـــومُ مســـخّراتٌ	17
شدد شعبة الذال	تـــذَّكّــرون	تــذكّــرون	17
قرأ شعبة بالياء وفتح الــحاء	يــوحــى	نـوحـي	٤٣
قصر شعبة الهمزة	لـرؤفّ	لــرؤوف	٤٧
فتــح شعبة النون	نَـسقيكم	ئـسقيكم	¥
كسر شعبة الباء	بِــيوتاً– بِــيوتكم	بُــيوتاً	۲۸
ضــم شعبة الراء	يعرُشــون	يــعرِشون	۲۸
قرأها شعبة بالتاء	تــجحدون	يــجحدون	٧١
كسر شعبة الباء	بِــيوتكم – بِــيوتاً	بُسيوتكم – بُسيوتاً	۸۰
أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً	ر أِ ي	ر أ ي	٨٥
أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً	رٍ أِ ي	ر أى	Α٦
شدد شعبة الذال	تــــذُّكَـــرون	تـــذكّـــرون	٩.

#### سورة الإسراع

قرأ شعبة بهمزة مفتوحة بعد الواو	ليســوءَ	ليســوءوا	٧
قرأها شعبة بالكسر دون تنوين	أفّ	أفِّ	74
ضم شعبة القاف	بالقُــسطاس	بالقِــسطاس	٣٥
قرأها شعبة بالتاء	تــقولون	يــقولون	٤٢
قرأها شعبة بالياء	يُـسبّح	تُـسبّح	٤٤
أسكن شعبة السجيم	ورَجْلـــك	ورَجِــلك	٦ ٤
أمسالهما شعبة	أعسمي	أعـــمي ( معاً )	٧٢
فتح شعبة الخاء وأسكن اللام بدون ألف	خَلــفَك	خلافَــك	<b>٧</b> ٦
أمالها شعبة	ونــأِي	وناي	۸۳

#### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

#### سورة الكهف

قرأها حفص بسكتة لطيفة على ألف (عوجا)	عــوجاً قيّـــما	عــوجا قيّـــماً	•
وقرأها شعبة بالإدراج وإخفاء التنوين		······································	
أسكن شعبة الدال مع الإشمام بالضم وكسر	من لــــدْنــــهِ	مــن لدُنــهُ	۲
النون والهاء ووصلها	<i>)</i> —— <b>G</b>		
أسكن شعبة الراء	بــورْقكم	بــورقِكم	19
	,		
أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً	ور أ ي	ور أ ي	٥٣
قرأها شعبة بالهمز	هـــزُؤأ	هــــزُواً	٥٦
فتح شعبة الميم واللام	لـمَهلَكهم	لِمَهلِكهم	૦૧
كسر شعبة السهاء	وما أنســـانيهِ	وما أنســانيةُ	٦٣
أسكن شعبة الياء	مـعي صبـراً	مـعيَ صبـراً	٦٧
أسكن شعبة الياء	مـعي صبـراً	مـعيَ صبـراً	٧٧
ضـم شعبة الكاف	ئـــکُراً	ئــــــكْراً	٧٤
أسكن شعبة الياء	مـعي صبـراً	هـعيَ صبـراً	٧٥
أدغم شعبة الذال بالتاء	لاتــخـــذتّ	لاتّــخذْت	٧٧
قرأ شعبة بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء	حــاميـــةٍ	حَـمِئــةٍ	۸٦
خالصة			
ضـم شعبة الكاف	ئـــکُراً	ئــــــكْراً	۸٧
رفع شعبة الهمزة بدون تنوين	جـــزاءُ	جـــزاءً	۸۸
ضم شعبة السين	السُّـــدّين	السَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٩٣
ضم شعبة السين	سُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ســَــــــــــــــــــــــــــــــــــ	9 £
قرأ شعبة بكسر التنوين وبعده همزة ساكنة	ردمــــاً ائتـــوين	ردمـــاً ءاتونـــي	94
وصلاً ، وعند الابتداء يبدأ بهمزة وصل	u.	-	
مكسورة ويبدل الثانية ياء			
ضم شعبة الصاد وأسكن الدال	الصُّدْفين	الصَّدَفين	94
قرأ شعبة بخلف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام ،	قال ءاتونـــي ــ قال ائتونـــي	قـــال ءاتـــويي	94
وعند الابتداء كسابقتها			
قرأها شعبة بالهمز	هُـــزُؤاً	هــــزُواً	1 + 4

#### سورة مريم

که یعص	کے ہیعص	1
ز <b>ك</b> ــريّاءَ	زكسريسا	۲
يــا زكريّــاءُ	يــا زكــريّا	٧
ڠؙؾؚۦؾۘٵ	عِ <u>ۃ</u> یّا	٨
مُـــتُ	مِـــتُ	74
نِسياً	نـسيــاً	74
مَــن تــحتَها	مِـن تـحتِها	7 £
تَسَّــاقَطْ	تُســاقِط	40
يُــدخَلون	يَــدخُلون	٧.
مُـــتُ	مِـــتُ	44
مُـــتُ	مِـــتُ	44
ڠؙؾؚۦؾۘٵ	عِ <u>ۃ</u> یّا	79
صُليّاً	صِــلِــيّاً	٧٠
يَنْـفَطِرن	يَتَ فطَّ رِن	٩.
	زگریّاءُ عُتِیّاءُ مُستُ	زكـريّا و ركّـريّاء و كريّاء و يا و كريّاء و يا و كريّاء و ي الله و ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و ي و

#### سورة طه

أمال شعبة ( طا ) و ( ها )	طِــه	طــه	١
أمال شعبة الراء والهمزة	ر أِ ي	ر أ ي	1.
أسكن شعبة الياء	وليي فيها	ولمي فيها	۱۸
أمالها شعبة	سُّــوِي	سُــوى	٥٨
فتــح شعبة الياء والــحاء	فيسحتكم	فيُسحِتكم	41
شدد شعبة نون ( إن ) مفتوحة	إنَّ هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إنْ هـــذانِ	٦,٣
فتح شعبة اللام وشدد القاف	تَــلَقَّــف	تــلْقَــف	49
زاد شعبة همزة الاستفهام	ءُ أ ا هنته	عامنته	٧١
فتح شعبة السحاء والميم مخففة	حَمَـــانـــا	حُــمِّلنــا	۸٧
كسر شعبة الميم	يابن أمِّ	يابن أمَّ	9 £
كسر شعبة الهمزة	وإنَّــك	وأنَّــك	119

#### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

ضـــم شعبة التاء	تُـرضــى	تّـرضــی	14.
قرأها شعبة بالياء	يأتهم	تــأهم	١٣٣

#### سورة الأنبياء

_			
قــرأها شعبة على الأمر	قُــلْ	قسال	٤
قرأ شعبة بالياء التحتية وفتح الحاء وألف بعدها	يــوحــى	نــوحي	٧
أسكن شعبة الياء	هــعي	هــعيَ	7 £
قرأ شعبة بالياء التحتية وفتح الحاء وألف بعدها	يــوحــى	نــوحي	70
ضــم شعبة الميم	مُـــتُ	مِـــتُ	٣٤
أمال شعبة الراء والهمزة	ر ء اك	رَ ء اك	#4
قرأها شعبة بالهمز	ۿؙٛٛٛٛٛٞـــزُٷٲ	هُـــزُواً	٣٦
قرأها شعبة بالكسر بدون تنوين	أفً	أفِّ	٦٧
قرأها شعبة بنون العظمة	لـنُحصنــكم	لِــــــُتحصِنكم	۸۰
قرأ شعبة بنون واحدة وشدد السجيم	نُــجِّي	نُــنْجي	۸۸
قرأها شعبة بممزة مفتوحة	وزكــريّـــاءَ	وزكــريّـــا	۸۹
كسر شعبة الحاء وأسكن الراء وحذف الألف	وحِــرم	وحسرامٌ	90
قرأها شعبة على الإفراد	للكِتـــاب	للكُــــُب	١٠٤
قــرأها شعبة على الأمر	قُــلْ	قــال	١١٢

#### سورة الحج

أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً مديـــة	ولـولـؤاً	ولــؤلــؤا	77
رفع شعبة الهمزة	ســواءٌ	ســواءً	70
أسكن شعبة الياء	بيتـــي	بيتـــيَ	44
فتح شعبة الواو وشدد الفاء	ولْــيُوَقُّــو١	ولْـيوفـوا	44
كسر شعبة التاء	يقاتِــلون	يقاتَــلون	٣٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخذتُّهم	أخـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أخ <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	٤٨
قرأها شعبة بالتاء	ما تــدعون	ما يـــدعون	٦٢
قصر شعبة الهمزة	لــرؤف	لــرؤوف	٦٥

#### سورة المؤمنون

قرأهـــما شعبة على الإفراد	عَظماً _ العَظم	عِظاماً _ العِظام	١٤

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

فتح شعبة النون	نَـسقيكم	ئـسقيكم	۲١
حذف شعبة التنوين	من كـــلِّ	من كـــلًّ	**
فتح شعبة الميم وكسر الزاي	مَنْسزِلاً	مُنْـــزَلاً	44
ضــم شعبة الميم	مُـــُثُم	مِــــُّه	٣٥
ضــم شعبة الميم	مُــــثنا	مِـــتنا	٨٢
شدد شعبة الذال	تَـــذَّكَـــرون	تــذكــرون	٨٥
رفع شعبة الميم	عالم	عالم	9.4
أدغم شعبة الذال بالتاء	فاتَّخـــــذتُّـــموهم	فاتّخــــدْتموهم	11.

#### سورة النور

شدد شعبة الذال	تّـــذّكّــرون	تّـــذَكّــرون	١
نصب شعبة العين	أربــعَ	أربـــغُ	٦
رفع شعبة التاء	والـخامسةُ	والـخامسة	٩
قصر شعبة الهمزة	رؤ <b>ف</b>	رؤو <b>ف</b>	۲٠
أسكن شعبة الطاء	خُــطُوات	خُــطُوات ( معاً )	۲١
قرأ شعبة بكسر الباء	بِيــوتاً _ بِيــوتكم	بُيــوتاً _ بُيــوتكم	**
شدد شعبة الذال	تّـــذّكَــرون	تّـــذَكّــرون	**
قرأ شعبة بكسر الباء	بيـــوتاً	بُيــوتاً	44
نصب شعبة الراء	غيــرَ	غيـــر	٣١
فتح شعبة الياء	مبيَّــنات	مبيًـــنات	٣٤
خفف شعبة الياء و همزة بعدها	ڎؙڔۜۑٵٞ	ۮؙڔٞۜۑٞٛ	٣٥
قرأها شعبة بالتاء	تــوقَد	يــوقَد	٣٥
كسر شعبة الباء	بيــوت	بُسيوت	٣٦,
فتح شعبة الباء	يُـسبَّح	يُــسبِّح	٣٦.
فتح شعبة الياء	مبيَّــنات	مبيًــنات	٤٦
كسر شعبة القاف وأسكن الهاء	ويتّــقِهْ	ويتّــقْهِ	٥٢
قرأها شعبة بالبناء للمجهول	استُــخْلِــف	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٥
أسكن شعبة الباء وخفف الدال	وليُــبْدِلنَــهم	ولَــيُبَــدِّلتَّهــم	٥٥
نصب شعبة الثاء	ثـــلاث	ثـــلاثُ	٥٨
كسر شعبة الباء	بيــوت	بُــيوت ( الثمانية )	<b>ሢ ሳ</b>
كسر شعبة الباء في الجميع	بيــوتكم – بيــوتاً	بُيــوتكم _ بُيــوتاً	٦١

#### فتح المعبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

#### سورة الفرقان

رفع شعبة اللام	ويــجعلُ	ويــجعلْ	١.
قرأها شعبة بالنون	نــحشرهم	يـحشرهم	14
قرأها شعبة بياء الغيبة	يــستطيعون	تـستطيعون	١٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتّــخذتُ	اتّــخذْت	**
قرأها شعبة بالتنوين	وثــموداً	وثــمود	٣٨
قرأها شعبة بالهمز	هُـــزُؤاً	هُــــزُواً	٤١
رفع شعبة الفعلين	يُــضاعفُ _ ويــخلدُ	يُصناعف _ ويــخلد	49
ترك شعبة صلة الهاء	فيـــهِ مُــهانا	في هِي مُهانا	49
قرأها شعبة على الإفراد	وذريَّتــنا	وذريّــاتنا	٧٤
فتح شعبة الياء وأسكن اللام وخفف القاف	ويَــــلْقـــون	ويُــلَقَّوْن	٧٥

#### سورة الشعراء

أمال شعبة ( طا )	طِسم	طسم	1
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتّــخذتّ	اتّــخذْت	44
فتح شعبة اللام وشدد القاف	تَــلَقَّف	تـــلْقف	٤٥
زاد شعبة همزة الاستفهام	ءَ ١١ منتــم	ءَ ١ هنته	٤٩
كسر شعبة العين	وعِــيون	وعُــيون	٥٧
أسكن شعبة الياء	م <u>ـ</u> عي	معـــيَ	7.4
أسكن شعبة الياء	إن أجـــري	إن أجـــريَ	1 • 9
أسكن شعبة الياء	مــعي	معيَ	114
أسكن شعبة الياء	إن أجـــري	إن أجــريَ	١٢٧
كسر شعبة العين	وعِــيون	وعُــيون	١٣٤
أسكن شعبة الياء	إن أجـــري	إن أجـــريَ	150
كسر شعبة العين	وعِــيون	وعُــيون	١٤٧
كسر شعبة الباء	بِــيوتاً	بُــيوتاً	1 £ 9
أسكن شعبة الياء	إن أجـــري	إن أجــريَ	178
أسكن شعبة الياء	إن أجـــري	إن أجـــريَ	۱۸۰
ضــم شعبة القاف	بالقُسط_اس	بالقِسط_اس	١٨٢
أسكن شعبة السين	كِسْـفاً	كِسَــفاً	1.44

#### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

شدد شعبة الزاي	نَــزَّل	نَـــزَل	194
نصب شعبة الكلمتين	الروحَ الأميـــنَ	الروحُ الأميـــنُ	198

#### سورة النمل

أمال شعبة ( طا )	طٍـس	طـس	١
أمال شعبة الراء والهمزة	رِ ءِ ا هــا	رُ ءُ ا هــا	1.
قرأهما شعبة بالياء	ما يُخفون ــ وما يُعلنون	ما تُخفون ـ وما تُــعلنون	40
قرأ حفص بإثبات الياء مفتوحة ووقف بحذف	ءاتــانِ	ءاتــايي	٣٦,
الياء وإثباتما وحذفها شعبة وصلاً ووقفاً			
أمال شعبة الراء والهمزة	رِ ءِ ١٥	زَ ءَ ١٥	٤٠
فتح شعبة الميم واللام	مَــهلَك	مَـهلِك	٤٩
كسر شعبة الباء	بِــيوةم	بُــيوةم	٥٢
خفف شعبة الدال	قــدَرنــاها	قــــدَّرنـــاها	٥٧
شدد شعبة الذال	تـــذّكـــرون	تـــذَكّـــرون	٦٢
مدَّ شعبة الهمزة وضم التاء	ءاتسوه	أتَــوه	۸٧
قرأها شعبة بالياء	يــعملون	تــعملون	٩٣

#### سورة القصص

أمال شعبة ( طا )	طٍسم	طسم	١
أمال شعبة الراء والهمزة	ر ۽ اهـا	رُ ءُ اهـا	٣١
ضم شعبة الراء وأسكن الهاء	الرُّهْــب	الرَّهْــب	77
أسكن شعبة الياء	هــعي	هــعيَ	٣٤
ضم شعبة المخاء وكسر السين	لَخُسِف	لَـخَسَفَ	٨٢

#### سورة الهنكبوت

قرأها شعبة بالتاء	أولسم تسروا	أولسم يسروا	١٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتَّــخذتُّــم	اتّــخذْتــم	70
قرأ شعبة بنصب مودة مع التنوين ونصب بينكم	مـودةً بينَـكم	مــودةَ بينِـكم	70
زاد شعبة همزة الاستفهام	ءً إ نــكم لـــتأتون	إنّـكم لتــأتون	47
قرأها شعبة بالتخفيف	مُنْــجوك	مُسنَجّوك	44
قرأها شعبة بالتنوين	وثــموداً	وثــمود	٣٨
كسر شعبة الباء	البِسيوت	البُــيوت	٤١

قرأها شعبة على الإفراد	ءايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ءايسات	0+
قرأها شعبة بالياء	يـــرجعون	تـــر جعون	٥٧

# سورة الروم

قرأ شعبة بياء الغيبة	يـــرجعون	تـــر جعون	11
قرأهما شعبة بالتخفيف	الميْت	الـــميِّت ( معاً )	19
فتح شعبة اللام	للعالَميـــن	للعالِــمين	**
قرأها شعبة بالإفراد	أثر	ءاثسار	٥٠
قرأها حفص بفتح الضاد وضمها وقرأها شعبة	ضَــعف	ضَعف _ ضُـعف ( معاً )	0 £
بالفتح فقط	ضَعف ً	ضَعفاً _ ضُعفاً	0 £

# سورة لقمان

رفع شعبة الذال	ويتّــخذُهــا	ويتّــخذَهــا	٦
قرأها شعبة بالهمز	هُـــزُؤًا	هُــــزُواً	, f
كسر شعبة الياء	يـــابُنـــيّ	يـــابُـــنيَّ	١٣
قرأ شعبة بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة	نعْــمَةً	نعَــمَهُ	۲٠
مفتوحة			
قرأها شعبة بالتاء	تــدعون	يــدعون	٣٠
كسر شعبة الياء	يــا بُنــيً	يــا بُــنيَّ	14
كسر شعبة الياء	يــا بُنــيً	يا بُنيَّ	17

# ( سورة السجدة ليس فيها خلاف)

# سورة الأحزاب

أثبت حفص الألف وقفاً وأثبتها شعبة وصلاً	الظنونا	الظنون	١٠
ووقفاً			
فتح شعبة الميم الأولى	لا مَقــام	لا مُــقام	١٣
كسر شعبة الباء	بِــيوتنا	بُسيوتنا	١٣
أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً	رأى الـــمؤمنون	رأى الـــمؤمنون	77
فتح شعبة الياء	م <del>بيَّ ن</del> ة	مُبيِّــنة	٣٠
كسر شعبة الباء	بِــيوتكن	بُــيوتكن	44
كسر شعبة الباء	بِــيوتكن	بُــيوتكن	٣٤

قرأ شعبة بممزة مرفوعة بعد الجيم	ثُــرجىءُ	تُـرجـي	01
كسر شعبة الباء	بــيوت	بُسيوت	٥٣
أثبت حفص الألف فيها وقفاً وأثبته شعبة	الرســولا	الرســولاْ	44
وصلاً ووقفاً			
أثبت حفص الألف فيها وقفاً وأثبته شعبة	السبيسلا	السبيسلا	٦٧
وصلاً ووقفاً			

# سورة سبأ

خفض شعبة الميم مع التنوين	أليم	أليــمْ	٥
أسكن شعبة السين	كِسْـفاً	ڰؚڛؘۘڡ۠ٲ	٩
رفع شعبة الــحاء	الريــــځ	الريسحَ	١٢
قرأها شعبة بالــجمع	مساكنهم	مسكنهم	10
قرأ شعبة بالياء المضمومة وفتح الزاي ورفع	يُــجازي - الكفــورُ	نُــجازي - الكفــورَ	17
الكفور			
قرأهما شعبة بنون العظمة	نـحشرهم - نــقول	يحشرهم - يــقول	٤٠
أسكن شعبة الياء	أجــري	أجــريَ	٤٧
كسر شعبة الغين	الغِيــوب	الغُيــوب	٤٨
قرأها شعبة بالهمز فيكون المد واجباً متصلاً	التنـــاؤش	التنـــاوش	٥٢

# سورة فاطر

أمال شعبة الراء والهمزة	فــرِ ءِاه	فــرَءاه	٨
قرأها شعبة بالتخفيف	میْـــت	میّـــت	٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخلتُ	أخـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44
أبدل شعبة الهمزة الأولى واوأ	ولولؤا	ولــؤلــؤا	٣٣
قرأها شعبة بالــجمع	بيِّناتٍ	بيِّنــت	٤٠

# سورة يس

أمال شعبة الياء وأدغم نون (يس) بالواو	يــس وَّالقرءان	يــس وَالقرءان	١
رفع شعبة اللام	تنــــزيلُ	تنـــزيـــلَ	0
ضم شعبة السين فيهما	النَّـــش	سَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٩
خفف شعبة الزاي	فعزَزنا	فعزَّزنا	1 £
كسر شعبة العين	العِيــون	العُــيون	٣٤

حذف شعبة هاء الضمير	عمِــلت	عملته	40
قرأ شعبة بترك السكت	مرقدنا هذا	مسرقدنسا * هذا	٥٢
قرأها شعبة بالــجمع	مكاناقم	مكانتهم	٦٧

# سورة الصافات

نصب شعبة الباء	الكواكب	الكـواكبِ	4,
قرأ شعبة بتخفيف السين وإسكانما وتخفيف الميم	لا يَسْــمعون	لا يَــسَّمَّـعون	٨
ضم شعبة الميم	مُستنا	مِـــتنا	14
ضم شعبة الميم	مُستنا	مِـــتنا	٥٣
أمال شعبة الراء والهمزة	فــر ۽ ٥١	فسرَء ٥١	00
كسر شعبة الياء	يـــابُـــنيِّ	يـــابُنـــيَّ	1.4
رفع شعبة الكلمات الشلات	الله ربُّــكم وربُّ	الله ربَّــكم وربَّ	۱۲۲
شدد شعبة الذال	تــــذَّكَـــرون	تـــذَكَـــرون	100

#### للسورة ص

أسكن شعبة الياء	ولي	وليَ	74
خفف شعبة السين	وغسَـاق	وغسَّــاق	٥٧
أسكن شعبة الياء	لي	ليَ	<b>प</b>

# سورة الزهر

قرأها شعبة بالجمع	مكاناتكم	مكانتكم	44
قرأها شعبة بالجمع	بــمفازاتــهم	بـــمفازهم	٣١

# سورة غافر

أهال شعبة ( حا )	ج	<b>حــم</b>	١
أدغم شعبة الذال بالتاء	فأخذتُّهم	فأخذتهم	٥
فتح شعبة الياء والهاء	يَــظهَر	يُظ هِرَ	44
رفع شعبة الدال	الفسادُ	الفسادَ	44
رفع شعبة العين	فأطلعُ	فأطلع	٣٧
ضم شعبة الياء وفتح المخاء	يُـــدخَلون	يَــدخُلون	٤٠
وصل شعبة الهمزة وضم الخاء	ادخُـــلوا	أدخِـــلوا	<b>٤</b> ٦
ضم شعبة الياء وفتح الخاء	سيُـــدخلون	سيَــدځلون	٧.

شِـــيوخاً	شُـــيوخاً	٦٧
سورة فصلت		
ج_م	~~~	١
أرْنــا	أرِنا	79
ءَ أ عجمـــي	ءَ . َ عجمــي	٤٤
ثــمرت	ثــمرات	٤٧
	سورة فصلت حم أرثا ءً أعجمي	سورة فعات حم حم أرنا أرنا ءَ عَجمي ءَ أعجمي عَامِ عَجمي

# سورة الشورك

أمال شعبة ( حا )		حـم	١
قرأ شعبة بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة	يَـــنْفَطِــرن	يَــــتَّفطًــرن	0
أسكن شعبة الهاء	نُــؤتِــهْ	ئـؤتِـهِ	۲٠
قرأها شعبة بالياء	يـــفعلون	تــفعلون	40

# سورة الزخرف

أمال شعبة ( حا )		حـم	1
ضم شعبة الزاي	جُـــزُواً	<del>جُ</del> ـــزْءاً	10
قرأ شعبة بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْــشَا	ؽؗٮٛۺٛ	١٨
قرأها شعبة بالأمـــر	قُــل	قــال	4 £
كسر شعبة الباء	ولبِ يوهم	ولبُــيوقم	٣٣
كسر شعبة الباء	ولبِ يوهم	ولبُــيوقم	٣٤
زاد شعبة ألفاً بعد الهمزة	ج_اءان_ا	جاءنا	٣٨
قرأ شعبة بفتح السين وألف بعدها	أًســاوِرَة	أسْــوِرة	٥٣
أثبت شعبة ياء مفتوحة وصلاًساكنة وقفاً	يا عباديَ	يا عِباد	٦٨
حذف شعبة هاء الضمير	ما تــشتهي	ما تــشتهيه	٧١

# سهرة الدخان

أهال شعبة ( حا )	<b>-</b>	حــم	١
كسر شعبة العين	وعِيــون	وعُـــيون	70
قرأها شعبة بتاء التأنيث	تــغلي	يـــغلي	٤٥
كسر شعبة العين	وعِيــون	وعُــيون	٥٢

# سورة الجاثية

أمال شعبة ( حا )	ج	حـم	١
قرأها شعبة بالتاء	تـــؤمنون	يـــؤمنون	¥
قرأها شعبة بالهمز	هُـــزُؤًا	هٔــــزُواً	٩
قرأ شعبة بــجر الميم	أليم	أل <del>يــمْ</del>	11
رفع شعبة الهمزة	ســواءٌ	ســواءً	۲١
شدد شعبة الذال	تـــذَّكَّــرون	تــذكّــرون	77
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتّــخذتُــم	اتّــخذتـــم	٣٥
قرأها شعبة بالهمز	هُـــزُؤاً	هُــــزُواً	٣٥

# سورة الأحقاف

أمال شعبة ( حا )	-	حـم	1
قرأهما شعبة بياء مضمومة	يُــــتقبَّـــل – ويُــــتجاوَز	ئـــتقبل – وئـــتجاوز	14
رفع شعبة النون	أحســنُ	أحسـنَ	1%
حذف شعبة التنوين	أفً	أفِّ	١٧

# سورة محمد صلك الله عليه وسلم

فتح شعبة القاف والتاء وألف بينهما	قــاتَلوا	قُـــــــِّلُوا	٤
فتح شعبة الهمزة	أسسرارهم	إســـرارهم	44
ضم شعبة الراء	رُضــوانه	رِضـــوانه	47
قرأهـــا شعبة بياء الغيبة	وليبلونكم – يـعلم	ولـنبلونـكم _ نـعلم	٣١
	ويـــبلو	ونـبلـو	
كسر شعبة السين	السِّــلم	السَّــلم	٣٥

# سورة الفتح

كسر شعبة الهاء	عليـــهِ الله	عليـــهُ الله	١.
ضم شعبة الراء	ورُضــوانـــاً	ورِضـواناً	79

# ( سورة الحجرات لا خلاف فيها )

# سورة ق

ضم شعبة الميم	مُـــتنا	مِـــتنا	٣
قرأها شعبة بنون العظمة	يــقول	نــقول	٣٠

# سورة الداريات

كسر شعبة العين	وعِيــون	وعُـــيون	10
رفع شعبة اللام	مشــــلُ ما	مـــــثلَ ما	74
شدد شعبة الذال	تـــذّكــرون	تــذكّــرون	٤ ٩

# سورة الطور

أبدل شعبة الهمزة الأولى	لـولـؤ	لــؤلــؤْ	7 £
قرأها حفص بالسين والصاد وقرأها شعبة	المصيطرون	المسيطرون - المصيطرون	٣٧
بالسين فقط	۱ <del>۸۵۰ یط</del> رون	السفسيطرون – المصيطرون	1 4

# سورة النجم

أمال شعبة الراء والهمزة	رٍ أِ ي	رَ أَ ي	11
أمال شعبة الراء والهمزة	ر ۽ اه	زُءُاه	١٣
أمال شعبة الراء والهمزة	رٍ أِ ي	رَ أَ ي	۱۸

# سورة القهر

ک شمة المين	ĺ i. c	عُ مِنْ أَ	10
كسر شعبه الغين	<u> </u>	<u> </u>	, -

# سورة الرحمن

أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً	اللــولــؤ	اللــؤلــؤ	**
كسر شعبة الشين بــخلف عنه	المنشأاتُ _ المنشِئــات	المنشَاات	7 £

# سورة الواقعة

أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً	اللولؤ	اللــؤلــؤ	74
أسكن شعبة الراء	عُــرْبــاً	عُــرُبــاً	**
ضم شعبة الميم	مُستنا	مِـــتنا	٤٧
شدد شعبة الذال	تـــذَّكَّــرون	تــذكــرون	44
زاد شعبة همزة الاستفهام	أإ نــا لــمغرمون	إنّـــا لمغرمـــون	44

# سورة الحديد

قصر شعبة الهمزة	لـرؤف	لــرؤوف	٩
شدد شعبة الزاي	وما نَـــزَّل	وما نَـــزَل	14
خفف شعبة الصاد فيهما	المصدِّقين والمصدِّقات	الــمصَّدِّقين والــمصَّدقات	۱۸

ضم شعبة الراء	ورُضــوان	ورِضــوان	۲.
ضم شعبة الراء	ورُضــوان	ورِضــوان	**

# سورة الهجادلة

كسر شعبة الشين	انشِـــزوا - فـــانشِزوا	انشُـــزوا – فـــانشُـــزوا	11

# سورة الحشر

كسر شعبة الباء	ب_يوقم	بُسيوهم	*
ضم شعبة الراء	ورُضــوانــاً	ورِضــوانـــاً	٨
قصر شعبة الهمزة	رؤ ف	رؤو <b>ف</b>	1.

# ( سورة المهتحنة الخلاف فيها )

#### سورة الصف

فتح شعبة الياء	بــعديَ	بــعدي	٦
قرأ شعبة بتنوين ميم ( متم ) وفتح راء ( نوره)	مُــتِمٌّ نــورَهُ	مُــتِمُّ نــورِهِ	٨
وضم الهاء			

# ( سورة الجمعة لا خلاف فيها )

# سورة الهنافقون

قرأها شعبة بالياء	يـعملون	تــعملون	11
-------------------	---------	----------	----

# ( سورة التغابن الخالف فيها )

# سورة الطلاق

كسر شعبة الباء	بِـيوتـهن	بُــيوتــهن	١
فتح شعبة الياء	م <u>بيَّ</u> نة	مبـــيِّنة	1
قرأ شعبة بتنوين ( بالغ ) ونصب راء ( أمره )	بالغُّ أمسرَهُ	بسالغُ أمسرِهِ	٣
ضم شعبة الكاف	ئےگرا	ئـــــــُحْراً	٨
فتح شعبة الياء	مبيَّـــنات	مبيِّـــنات	11

#### سورة التحريم

فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة ثــم لام	وجَــبرئـــل	وج_بريـــل	٤
ضم شعبة النون	نُصوحاً	نصوحاً	٨
قرأها شعبة بالإفراد	وكِتـــابِه	وكُــــتُبِهِ	١٢

اعر	1	1	l	٠.,	414
ے	Ц	لن	П	4	411

	سوره الهنت			
أسكن شعبة الياء	ومن مــعي	ومن مــعيَ	47	
	سورة القلم			
أدغم شعبة النون بالواو	ن وَّالقـــلم	ن وَالقـــلم	١	
زاد شعبة همزة للاستفهام	أأن كان	أن كــان	١٤	
	سورة الحاقة			
أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	٣	
شدد شعبة الذال	تــذّكــرون	تــذكّــرون	٤٢	
	سورة المغارج			
رفع شعبة التاء	نزّاعــةٌ	نــزّاعــةً	14	
قرأها شعبة بالإفراد	بشهادتهم	بـشهاداتـهم	77	
فتح شعبة النون وأسكن الصاد	نَصْب	نُصُب	٤٣	
	سورة نوح			
أسكن شعبة الياء	بيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بيــــــــيَ	47	
	سهرة الجن			
كسر شعبة الهمزة في ( ١٢ ) موضعاً	وإنّـــه – وإنّـــا – وإنّـــهم	وأنّه ( الثلاثة ) وأنّا ( الثمانية ) — وأنّهم	18-4	
كسر شعبة الهمزة	وإنَّــه	وأتَّــه	19	
	سورة المزمل			
جـــر شعبة الباء	ربِّ	ربُّ	٩	
سهرة الهدثر				
كسر شعبة الراء	والرِّجـــز	والرُّجـــز	٥	
أمالها شعبة	sh at h	ومـــا أدراك	المدثر	
·	ومسا أدراك	<b>-</b> 1,557 <b>-</b> - 1,5	**	

# سورة القيامة

ترك شعبة السكت وأدغم النون بالراء	مــن رَّاق	مَـــنْ راق	**
أمالها شعبة	سُسلٍي	سُــدى	#4
قرأها شعبة بالتاء	تُــمني	يُــمني	٣٧

# سورة الدهر

وقف عليها حفص بالألف والسكون وقرأها	ســــــلاسلاً	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤
شعبة بالتنوين ووقف عليها بالألف فقط			
وقف حفص على الأولى بالألف وعلى الثانية	قـــواريواً • قـــواريواً	قـــواريراْ • قـــوارير	17 - 10
بالسكون وقرأهما شعبة بالتنوين ووقف بالألف			
أبدل شعبة الهمزة الأولى واوأ	لولؤاً	لـؤلـؤاً	١٩
قرأ شعبة بخفض الراء منونة	خضـــرٍ	خــضرّ	۲١

# سورة المرسلات

ضم شعبة الذال	نُـــنُراً	ئُـــنْراً	¥
أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	1 £
قرأها شعبة بالجمع	جمالات	جمالت	44
كسر شعبة العين	وعِــيون	وعُــيون	٤١

# سورة النبأ

خفف شعبة السين	وغسَــاقاً	وغسَّــاقاً	70
----------------	------------	-------------	----

# سورة النازعات

قرأ شعبة بألف بعد النون	نساخرة	نَــخرة	11
-------------------------	--------	---------	----

# ( سورة عبس لا خلاف فيها )

# سورة التكوير

خفف شعبة العين	سُـعِرَت	سُـعًرت	17
أمال شعبة الراء والهمزة	رءاه	زَءَا ٥	74

# سورة الانفطار

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	14
أمالها شعبة	ما أدراك	ما أدراك	۱۸

#### سورة المطففين

أمالها شعبة	ومـــا أدرٍاك	ومسا أدراك	٨
أدغم شعبة اللام بالراء وأهالها وترك السكت	بـــل رِّان	بـــل ران	1 £
أمالها شعبة	ومـــا أدرٍاك	وما أدراك	19
قرأها شعبة بألف بعد الفاء	فاكهين	فَـــكهين	۳۱

# ( سورتا المنشقاق والبروج لمخلاف فيهما )

#### سورة الطارق

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	۲

# ( سورة الأعلك لا خلاف فيها )

#### سورة الغاشية

ضم شعبة التاء	تُصل	تَـصلي	٤
	<u> </u>	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,

# ( سورة الفجر لا خلاف فيها )

#### سورة البلد

أمالها شعبة	ومـــا أدرٍاك	ومــا أدراك	١٢
أبدل شعبة الهمزة واوأ	مـــوصدة	مُـــؤصدة	۲٠

# ( سور الشمس والليل والضحك والشرح والتين الخلاف فيها )

#### سورة العلق

أمال شعبة الراء والهمزة	رءاه	زءاه	٧

# سورة القدر

# ( سور البينة والزلزلة والعاديات الخالف فيها )

#### سورة القارعة

أهالهما شعبة	ومـــا أدرٍاك	وما أدراك	٣
أمالهما شعبة	وما أدراك	ومسا أدراك	1 •

# ( سورتا التكاثر والعصر الخلاف فيهما )

#### سورة الهمزة

أمالها شعبة	ومـــا أدرٍاك	وما أدراك	٥
أبدل شعبة الهمزة فيها	مسوصدة	مــؤصدة	۸

ضم شعبة العين والميم	څــهُدٍ	عَــمَدٍ	٩											
اللخلاف فيها )	يش والهاعون والكوثر	( سور الفيل وقر												
سورة الكافرون														
ولي ديسن ولي ديسن أسكن شعبة الياء														
( سورتا النصر والمسد المخالف فيهما )														
	سورة الإخلاص													
قرأها شعبة بالهمزة	كَــفَوْا	كَـــفُوا	٤											
فیهما )	الفلق والناس للخلاف	( سورتا												

# ثالثا:

تحريرات

الإمامين شعبة ودفص

من طرق الطبية

# بعض تحريرات طرق الطيبة لخفص

	عدرالأوجه	اختلاقات الفرين والاصول	تكبير عام	کنیر نظ	العد المنكصل	ألد النقصل	غنهٔ (ل، ر)	السكت	र्गच्य	وآلذكرين واغتبه	ंचन्तृ	بلهث ثلك	ارکب معثا	युग	عوجاً فيما	ع مريم و الشورى	راء قرق	ءاكان وفقا	خديف، خيطا	يس ،ن	مرفدنا	المصيطرون	من راق ، بل ران	سلاسلا وفقا	بمصيطر
	1		8	أفر	3	4	8	Ž.	₩0	作り	<b>₽</b> 0	إلا شلم	हि दुई	التسميام	Mari	يوسو	بقفوم	حيق	್ಯವಿ	<u>स</u> ्देशी	Mari	20	MST	चुष	•5
	١		كيير	-	1		<i>37</i>	*	•5	وجهان	•0	الاغلم	اللهار	اشمام	10 B	ئوسط طول	تقفرم	طف	<u> </u>	اظهار	10 B	3	الراج	<u> </u>	•
عيراة			8	44		*	97	å	•5	وجهان	<b>₽</b> 0	الدغلم	11 mg/C	السمام	15 P	ئوسط، طول	يقفو	حنف	£,	Hat C	15 P	3	10 P	البات	•5
) acc	3	•	2500	:		-	å	Ř	ъ	守つ	H)	الاغلم	ा वर	الشعبام	Mary	أهر	تقفيم	حبب	ಘ	HET P	15/12	3	الكلام	युष्	5
باق	0		8	أول	÷	*	8	24	وجهان	子つ	وجهان	الدغلم	وجهان	السمام	وجهان	े बे बे	يقفو	حثف	وجهان	وجهان	3	وجهان	وجهان	dia	وجهان
ğ	1		كيير	1	-	ı.	97	24	5	6 <del>49</del> 0	•0	المفلم	<b>1</b>	السملم	10 PS	يا ي ع	بجو	dia	å.	#PC	10 P	3	10 B	नुं	5
i D	>		å	' <del>-</del> <b>a</b> 5	-	L	97	74	5	وجهان	•5	الاغلم	Hart.	التعلم	ある	ئوسط طول	بغفر	حنف	å₽)	<b>11</b>	10 to	3	10/13	eri-	•
<b>≣</b>	٧		تكبير	1	r	L	*	2*	3	中で	3	النظم	ा वर्ष	اشمام	سكث		يقفو	طف	<b>6</b> 5	<u> </u>	10 B	3	سكث	ią.	5
칠	ь		8	أول	r	L	8	r.	5	かつ	5	الدغلم	15 वर्ष	الشعطم	وجهان	قمن كوسط	تففر	وجهان	Ę,	الشهار	15 P	3	وجهان	:4	5
a A	-		ă.	:	<b>,</b>	<b>,</b>	Å	¥ 4	3	立	5	وجهان	الخط	الشمام	10 to	٠٩,	ئۇش	Ţ.	å.	11/2	15 P	3	سكث	á	5
ن.ط	=	:	å	न्दु	3	,	54	24	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	الاغلم	وجهان	وجهان	الله الله الله الله الله الله الله الله	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
قِ	)1	:	2500	1	r	4	29	ž.	5	£.₩.	•	ाः वर्ष	1	السمام	3	ئوسط، طول	كقفوم	طنف	ar.	35	3	3	10/13	₹·	5
퍨	1		ř.	44	÷	3	979	2*	5	وجهان	•0	10 वर्ष	<b>11</b>	الشعبلم	3	ئوسط، طول	تففو	حبب	Ą.	Harry	3	5	10/12	4	5
نحريرات عدد اوجه حفص عن الإمام عاصم من •طريق طيبة النشر• ١٦	31	!	تكيين	1	1	•	8	ŧ.	وجهان	中で	وجهان	ادغلم	ा वर	الشمنام	myr	أهمر	تقفوم	حبي	وجهان	وجهان	10 P	3	الكلا	حثف	5
. ايۇن	9		8	1		3	*	سکت علم	وجهان	行り	وجهان	الدغلم	ा वर	السملم	10/12	يوسط	يقفو	وجهان	وجهان	وجهان	100	3	10/12	حنف	وجهان
.₫	11	:	8	20	-	,	24	24	وجهان	立	وجهان	البطم	وجهان	اشمام	وجهان	قىر. ئوستا	بغو	وجهان	وجهان	وجهان	15	وجهان	وجهان	id.	وجهان
	×		2	1	9	9	97	*	3	子つ	•5	الاغلم	<b>11</b>	الشعبام	15	'¶	بقفر	طنف	وجهان	Hard C	15 P	5	سكت	<b>4</b>	5
	×		7	1	۰	۰	7	2*	وجهان	6 <del>.19</del> 10	وجهان	الاغلم	وجهان	وجهان	MAT.	ئوسط طون	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	mar.	وهان	MAT.	وجهان	5
	14		تكيير	1	r	٥	97	2%	5	وجهان	3	وجهان	وجهان	اشمام	15	ئوسط، طول	يقفو	حنف	Ð	<u> </u>	3	3	10 P	di.	3
	۲		8	<b>'</b> • <b>4</b> ,	¥	۰	97	å	3	وجهان	M)	وجهان	وجهان	اشمام	10 B	يسط طون	كقفرم	حثف	<u>6</u>	<b>H</b>	10 P	3	الراج	r Figure 1	5
	V		å.	1		9	Š.	ŧ.	وجهان	守つ	وجهان	ि वृष्	ा वर	الشعبلم	ಸಿಂತ	قس: توسط	تقفر	حيق	وجهان	وجهان	15 P	5	الراج	संग	وجهان

# تحريرات

طرق الأمام شعبة

من طرق الطيبة

			الشاطبية)	(كتاب	ىبة من	آدم عن شع	ن یحیی بن	صریفینی عر	نعيب ال	لي عن نث	هى الأو	لأصم و	أولى عن ا	ی وهی ال	ريق البغداد	ط				
تساقط بمریم	قال انتوبی	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ار کب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجة	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع أی قبل المحوك رالضمير	اها إدا جاءت	ثم لم تكن فتتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بحمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع هزة عاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالإمالة عدا موضع يونس بالإمالة بلا خلاف	بدون همز وپماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	بإمالة الحرفين	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بكسو الواء	بحذف الياء	فتح	\$ 0	٤,٥	لا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض	ز نقب	سیدخلون جهنم بسوره غافر	يرضه	يخصمون	را کیف لعنکبوت		_	بما تفع بالن	جيوبھن
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	توسط وطول	الاشمام والروم	تفخيم و ترقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين وكسرها وفتحها فيهما		ننون	بال	بضم الياء وفتح الخاء	بالقصر	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء لح	بضم الجيم	

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثابى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		، التيسير)	ن (كتاب	عبة مر	عن ش	ی بن آدم	عن يحيي	الصريفيني	شعيب	لي عن	للأو	صم وهي	عن الأ	ى الأولى	ادی وه	يق البغا	طو			
تساقط بحریم	قال ائتوىي	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ار کب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجة	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الإنعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وکجاء ساکنة	امالة الهمز فقط	امالة	بإمالة الحرفين	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٥	o	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشتا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف لعنكبوت		علون مل		جيوپھن
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	تو سط	والروم	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا		بکسر ۱۱ وفتح	لنون		بضم اليا وفتح الح	بالقصر	بفتح الياء	لخطاب	تاء ١-	لخطاب	تاء -	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثابى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

	ن الفحام)	جريد لابر	كتاب الت	من (	شعبة	آدم عن	یحیی بن	فيني عن	الصريا	شعيب	، عن	ى الأولى	مم وهم	عن الأد	الأولى	ی وهی	لبغداد	یق ا	طر	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	بإمالة الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٥	o	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	یب		بما تفع بالنه	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالإبدال	قصر، توسط، طول	اشمام	ترقیق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين بكسر الشين وكسرها وفتحها فيهما والكسر		لنون	16	بضم اليا وفتح الح	بالقصر	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء لخ	بضم الجيم	

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٧- بئيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر (بيئس)

	بن بليمة)	نلخيص لا	كتاب الن	من (	شعبة	آدم عن	یحیی بن	فینی عن	الصريا	شعيب	، عن	ى الأولى	مم وهم	عن الأو	لأولى الأولى	ی وهم	لبغداد	ریق ا	طر	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوبي ومدها مدا طبيعيا في الابتداء	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلاخلاف	بدون همز و بماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فتح الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٥	0	7
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئات			سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	_	بما تفع بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	'		نون	וטו	بضم اليا وفتح الخ	بالصلة	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لح	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاختلاس

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثابى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

#### 

	الخياط)	هج لسبط	كتاب المب	من (	شعبة	آدم عن ا	یحیی بن	ىينى عن	الصرية	شعيب	عن	، الأولى	سم وهي	عن الأه	الثانية ا	می وهی	المطوء	ريق	b	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثانى قطع هزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بالاحالة	بدون همز و بھاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فتح الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	فتح	*	٤	K
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب		بما تف بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	نا ا	بضم اليا وفتح الخ	بالصلة	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء 🕹	بضم الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاختلاس

٧- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

	سباح )	كتاب المص	(كتاب	من	, شعبة	، آدم عن	، یحیی بن	يفيني عز	، الصر	ن شعیب	لي عز	ى الأو	أصم وه	ة عن الأ	ممى الثانيا	وعی وه	للطو	طريق		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ار کب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	بالفتح عدا موضع یونس بالامالة بالاخلاف	بدو ن <sup>ه</sup> نز وهجاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسواء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل المحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم البات	فتح	4	٥	من أخو الضحى إلى أخو الناس ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سيدخلون جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب		بما تفع بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بکسر ۱	لياء يض)		بضم اليا: وفتح الخا	الاختلاس	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	فيب	بياء ال	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	ن سوار)	لمستنير لاب	(کتاب ا	من	شعبة	، آدم عن	، یحیی بن	يفيني عن	، الصر	هعیب	لی عز	ممى الأو,	أصم وه	ة عن الأ	ممى الثالثا	صام وه	ابن عا	ريق ا	ط	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسو الواء	بحذف الياء	فتح	*	٤	79
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يوضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا		بغة لغ بالنو	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	ו טו	بضم اليا وفتح الخ	الاختلاس	بكسر وفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لخ	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	صباح)	كتاب الم	(كتاب	، من	ن شعبا	ن آدم عر	ن یحیی ب	ریفینی ع	ب الص	ن شعيد	رلی ء	وهى الأو	لأصم (	ثة عن ا	هي الثال	عصام و	ابن ا	طريق	,	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل انحوك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بالاخلاف	بدون همز و مجاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين المحوك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء مواضع البقرة اما في سورة التحريم البات	فتح	**	٥	من أخو الضحى إلى أخو الناس ،
سوی ، سلی	آلذكوين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض	مورة نق	سیدخلو جهنم بس غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	یب	_	بما تفع بالنہ	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء يض)		بضم الر وفتح ا-	الاختلاس	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	لغيب	بياء اأ	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	ٔ ح)	ناب المصبا	من رکت	شعبة	م عن	بی بن آد	ني عن يج	الصريفي	شعيب	، عن	الأولم	ممم وهي	ن الأه	الرابعة ع	ں وھی	ابن بابش	لريق	0		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و بھاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسواء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل المحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	الياء ف مواضع البقرة اما في سورة التحريم البات	فتح	**	٥	من أخو الضحى إلى أخر الناس ،
سوی ، سلای	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض	ورة نق	سیدخلو جهنم بس غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	يب	_	بما تف بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء يض)		بضم الب وفتح ا-	الاختلاس	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	غيب	بياء اأ	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	لهذلی)	، الكامل ا	(كتاب	بة من	ئن شعب	بن آدم ع	عن یحیی	سريفيني ع	ب الم	عن شعي	ولى .	وهى الأ	الأصم	بعة عن	هي الرا	بابش و	ل ابن	طريق		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذل</b> ك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكير
بالتأنيث	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام ، اظهار	ادغام	بالتأنيث	فتح	امالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدو ن همز و پھاء ساکنة	فتح الحرفين فی الاسراء وفصلت	فتح	امالة الحرفين قبل المحرك الضمير وانفرد بامالة الموضع الاول الماقة الماقة الماقة الماقة	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	A.	0	من أخر الضحى الناس ، تكبير ، عام لا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فوق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تفع بالنہ	جيوبئن
وقفا بالفتح	بالابدال والتسهيل	توسط ، طول	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر اأ	نون	114	بضم الي وفتح الح	الاختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء الخ	بضم الجيم

ملحوظة : ١ – نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	بی معشر)	لخيص لا	كتاب الة	من (	شعبة	آدم عن	یحیی بن	نميني عن	الصرية	شعيب	عن	، الأولى	سم وهي	عن الأه	الخامسة	وهي ا	لنقاش	ریق ا	ط	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لديي بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثابى قطع هزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام ، اظهار	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة والفتح عدا موضع يونس بالامالة بالامالة	بدو ن همز و پماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحوفين	بفتح الهمز و کسرها	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	¥	٤	¥
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	یب	علون مل		جيوېمن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام ، اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	نون	16	بضم اليا. وفتح الخا	الاختلاس	بكسر وفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	لخطاب الغيب		بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان ٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

لأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفيني عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب غاية أبي العلاء)										الأصم	دسة عن	هي السا	حليع وه	ابن -	طريق	•				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكيير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد المسين	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبئ ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	همز ساكنة بعد الجيم وهاء مضمو مة بدون صلة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٦	٤	من اول الشرح الى اول ، تكبير عام لا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يوضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	یب	علون مل	بال بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	ו טו	بضم اليا وفتح الخ	الاختلاس	فتح الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🚽	بضم الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

			لشاطبية)	کتاب ا	من (	، شعبة	، آدم عن	، یحیی بن	ینی عز	الصريف	ئىعىب	عن لأ	الثانية	لابی وهی	يق القاق	طر				
تساقط بحریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بجمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع هزة عاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وپماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	بإمالة الحرفين	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	ب <b>عدف</b> الياء	فتح	\$10	٤,٥	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئ	يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	_	بما تف بالن	جيوبمن
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	توسط وطول	الاشمام والروم	تفخيم و ترقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما		بكسر ا وفتح	لنون		بضم اليا وفتح الخا	بالقصر	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لح	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٧- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		(	التيسير	(كتاب	من	عن شعبة	بن آدم ع	عن یحیی ا	یفینی ۰	ب الصر	شعير	ة عن	ى الثاني	قلابي وه	لريق القا	b				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بحمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثانى قطع هزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالإمالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وېماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	بإمالة الحرفين	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٥	0	Z
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلون جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	علون مل		جيو بمن
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	تو سط	والروم	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا		بكسر ا وفتح	نون		بضم اليا: وفتح الخا	بالقصر	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	لخطاب	تاء –	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٧- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		الفحام)	يد لابن	، التجر	(كتاب	بة من	عن شعب	، بن آدم	ئن يحيي	ریفینی د	، الصر	، شعیب	نية عن	ِهي الثا	قاقلابي و	طريق ال	,			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	بإمالة الحرفين	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	o	٥	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلون جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا		منا نه منالب	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالإبدال	قصر، توسط، طول	اشمام	توقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا		بکسر ۱ وفتح	نون	טנ	بضم اليا: وفتح الخا	بالقصر	بفتح الياء	لخطاب	تاء ١-	طاب	تاء لخ	بضم الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر (بيئس)

		بليمة)	ص لابن	التلخي	(کتاب	ة من (	عن شعب	بن آدم	ن یحیی	يفيني ع	الصر	شعيب	انية عن	وهى الث	لقاقلابي	طريق ا				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثانى قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بالاحالة	بدون همز وپماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فنح ۱ <del>لح</del> رفین	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٥	0	K
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	فا ذ	بضم اليا. وفتح الخا	بالصلة	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء 🕹	بضم الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاختلاس

٧- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		علف)	ن لابن خ	، العنوا	(کتاب	بة من	عن شع	، بن آدم	ئن يحيي	رىفىنى ء	، الصر	ن شعیب	ثانية عر	وهي اا	القاقلابي	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالإشمام	ادغام	اظهار	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين هذا وجه والوجه الثانى فتح الراء وامالة الهمزة	بفتح	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٤	٤	7
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فوق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو، جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	ھلون مل	بما تف بالن	جيوبھن
وقفا بالامالة	التسهيل	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بكسر ا وفتح	نون	الا	بضم اليا وفتح الخ	بالاسكان واختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🕹	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		رسی)	لطرسو	المجتبى	(كتاب	بة من	عن شع	س بن آدم	عن يحيي	ریفینی خ	الصر	، شعیب	لثانية عز	وهی ا	القاقلابي	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثانى قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة مع اللام هذا وجه والثانى قطع هزة عاتونى ومدها مدا طبيعيا في والوصل	بالإشمام	ادغام	اظهار	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وهماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	¥	٤	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض		سیدخلون جهنم بسور غافر	يوضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	ملون مل	بالن بالن	جيوبھن
وقفا بالامالة	التسهيل	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بكسر الشين وفتحها		بضم الياء وفتح الخاء		٠ ا		تاء الخطاب بفن		تاء لخطاب		بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		ريح)	، لابن ش	، الكافي	(كتاب	بة من	عن شع	ن بن آد <b>م</b>	عن يحيي	رىفىنى خ	، الص	ن شعیب	لثانية عر	وهی ۱	القاقلابي	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثانى قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة وجه والثانى قطع هرزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا ف الابتداء	بالإشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بالامالة	بدون همز وهماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحوفين	بفتح الهمز و كسرها	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	**	0	~
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	_	بما تف بالن	جيو پھن
وقفا بالامالة	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين وفتحها		فالنه ف		بضم اليا وفتح الخا	اختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء 🕹	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاختلاس

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثابى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		(ل	ضة المعد	اب رو	ن (كت	شعبة مر	دم عن ا	بحیی بن آ	عن:	صريفيني	يب ال	عن شع	الثانية	زبی وهی	بق القاقلا	طري								
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذل</b> ك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير				
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير	بالامالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلاخلاف	بالهمز وضم الهاء من غير صلة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحوفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٤	٤	Z				
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تفع بالنہ	جيوبھن				
وقفا بالفتح	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	شين	بفتح الشين		بفتح الشين		ن بفتح الشين		J L4	بفتح اليا وضم الخ	اختلاس	بكسر الياء	الغيب	بياء	نطاب	تاء ځ	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		يرون)	لابن خ	الواضع	كتاب	من (	عن شعبة	بن آدم ع	، یحیی	فینی عن	الصريا	شعيب	لثة عن	ِهي الثا	المثلثى و	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلاخلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحوفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	9	٤,	7
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب		بما تفع بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين		لنون		بضم اليا وفتح الخ	بالاسكان	بكسر الياء و فتحها	لخطاب	تاء -	نطاب	تاء لح	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		رون)	لابن خي	المفتاح	کتاب	، من (	عن شعبا	بن آدم	ن یحیی	يفيني عر	الصر	, شعیب	الثة عن	وهى الث	المثلثى	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبئ ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلاخلاف	بدون همز وکماء ساکنة	امالة الحمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٤,	٤،	74
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشوري	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	یبا		بما تف بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	ابدال	قصر	ملشا	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين		لنون	וטט	بضم اليا وفتح الح	بالاسكان	بكسر الياء و فتحها	لخطاب	تاء -	نطاب	تاء 🚽	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

			لصباح)	کتاب ا	من (	، شعبة	، آدم عن	ن یحیی بن	ینی عز	الصريف	ئىعىب	لثة عن لل	ى الثال	ثلثي وه	طريق الم					
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لديي بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وهماء ساكنة	فتح الحرفين في الاسواء وفصلت	امالة	امالة الحرفين المحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم البات	فتح	4.6	٥	من أخو الضحى إلى أخو الناس ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تفع بالنہ	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء يض)		بضم الي وفتح الح	الاختلاس	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	غيب	بياء اأ	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		سوار)	ير لابن	، المستن	(كتاب	بة من	م عن شع	<u>، بن آدم</u>	عن يحيي	رىفىنى خ	الص	ن شعيب	ابعة ع	وهي الر	أبي عون	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	فتح	۲.	٤	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسد غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	یب		بما تف بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	וטו	بضم الي وفتح الح	الاختلاس	بكسر وفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🚽	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		الخياط)	ز لسبط	، المبهج	(كتاب	بة من	عن شع	م بن آدم	عن يحيي	ریفینی خ	الص	ن شعيب	بعة ع	رهى الرا	بي عون و	طريق أ	•			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوبي ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فتح الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	فتح	*	٤	¥
سوی ، سلای	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسد غافر	يوضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	_	بما تف بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	יוו	بضم الي وفتح الح	بالصلة	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء 🕹	بضم الجيم

ملحوظة : ١ – نعما في الموضعين بالاختلاس

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثابى بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

		(	المصباح	(كتاب	من	ىن شعبة	ن آدم ع	ىن يىيى ب	فینی ع	، الصري	شعيب	فة عن	ى الرابع	عون وه	ريق أبى	ط				
تساقط عریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لديي بالكهف	ارکب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بالاحلاف	بدون همز وهجاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسواء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل المحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الباء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم البات	فتح	٦	٥	من أخر الضحى إلى أخر الناس ،
سوی ، سدی	آلذكري <i>ن</i> واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	را كيف <i>دئ</i> كبوت	یب		بغة لغ بالند	جيوپين
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء يض)		بضم اليا وفتح الخ	الاختلاس	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	فيب	بياء ال	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		لخياط)	لسبط ١-	المبهج	(كتاب	ة من ر	عن شعبا	بن آدم	ن یحیی	يفيني ع	الصر	، شعیب	ىسة عز	هی الخاه	نفطویه و	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثانى قطع هزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و بماء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فتح الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	فتح	*	٤	¥
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض	ورة نق	سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	_	بما تفع بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون		بضم اليا وفتح الخ	بالصلة	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء لخ	بضم الجيم

٣- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

ملحوظة : ١ – نعما فى الموضعين بالاختلاس

٣- انفرد بإمالة أعمى بسورة طه

		اح )	ب المصب	ب كتا	(كتار	عبة من	م عن ش	پی بن آد	عن يج	سريفيني	ب الص	ىن شعي	امسة ع	وهي الخ	نفطويه	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما )	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدو ن همز و بھاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل المحوك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح و كسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بحذف الياء ف مواضع البقرة اما في سورة التحريم البات	فتح	74	٥	من أخر الضحى إلى أخر الناس ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سيدخلوا جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف ل <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تفع بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء يض)		بضم اليا. وفتح الخا	الاختلاس	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	لغيب	بياء ال	بضم الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٣- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر ، بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		.لی)	امل للها	اب الك	ن (کتا	نعبة مر	دم عن نا	محیی بن آ	عن ي	صريفيني	بب ال	عن شعب	لخامسة	وهی ۱-	ل نفطويه	طرية				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم ف الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام ، اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	امالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وپھاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	فتح	امالة الحرفين قبل المحرك الضمير	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	فتح	, d.	0	من أخو الضحى إلى أخو الناس ، تكبير عام ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	را كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	_	بما تفع بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال والتسهيل	توسط ، طول	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	نون		بضم اليا وفتح الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء الخ	بضم الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

۲- بئیس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئیس ، بیئس بفتح الباء وبعدها یاء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حیدر

		عاهد)	ة لابن مج	، السبع	(كتاب	بة من	عن شع	ن بن آ <b>دم</b>	عن يحيي	ریفینی خ	الص	ن شعیب	مسة ع	وهى الخا	نفطويه	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	قطع همزة ءاتوبى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبماء ساكنة	امالة الحمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	فتح	٤	٤	¥
سوی ، سلی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فوق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئ	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	را كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تف بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	بالطول	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين		بکسر ۱ وفتح	لنون	וטו	بضم اليا وفتح الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء 🕹	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

(6	لابن الفحاد	، التجريد	(كتاب	بة من	ئن شعر	بن آدم ع	عن یحیی	الثانية ع	، وهي	، حمدون	عن أبي	الاولى	ت وهي	للصوافي	ولی عز	وهى الا	امی	الحم	طريق	•
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذل</b> ك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	اشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسو الواء	بحذف الياء	امالة	٤	٤	*
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسد غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	یب	علون مل		جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	بالطول ، توسط ، قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لنون	ייי	بضم الي وفتح الح	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🚽	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

# طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي هدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قرائته على المالكي

تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكيير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	اشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسو الواء	بحدف الياء	امالة	٤	٤	3
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يوضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تفع بالنو	جيوپين
وقفا بالفتح	بالابدال	بالطول ، توسط ، قصر	ملشا	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ال	نون	טונ	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء لخ	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

کی)	بي على المالًا	لروضة لأب	کتاب ا	من	شعبة	آدم عن	، یحیی بن	لثانية عن	وهی ا	هدون	، أبي -	<b>:</b> ولی عز	وهى ال	لصواف	لي عن ا	ى الاو	ی وه	لحمام	يق ا	طو
تساقط بمریم	قال ائتوىي	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	اشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	¥
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	ىعلون نمل		جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	، توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون	טנ	بضم اليا وفتح الح	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	لخطاب	تاء -	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

	أبي العز)	ناب كفاية	من (ك	شعبة	م عن	یی بن آد	ية عن يج	وهي الثان	دون و	، أبي هما	لی عز	ممى الاو	واف وه	عن الص	، الاولى	ن وهی	لحمام	ريق ا	طر	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل انحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	٦	٥	¥
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سيدخلوا جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	ملون مل	بما تف بالن	جيوبى
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	نون	וטנ	بضم اليا. وفتح الخا	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لح	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

	: لأبي العز)	ب الارشاد	ن (کتار	عبة م	عن ش	، بن آدم	عن يحيى	ممى الثانية	ِن وه	بي حمدو	، عن أ	ى الاولى	اف وهم	عن الصو	الاولى خ	وهي	مامي	تى الح	طريز	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسو الواء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	7
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا		بما تفع بالنہ	جيوپين
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لنون		بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لخ	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

## طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على العطار

تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلى	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يوضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا		بما تف بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	الثمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر اأ	نون	וטנ	بضم اليا وفتح الخا	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لح	بكسر الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاسكان

## طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الخياط

تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسو الواء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	¥
سوی ، سلای	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلور جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا		بما تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	الثمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر اأ	نون	וטכ	بضم اليا. وفتح الخا	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لح	بكسر الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاسكان

باط)	الحسن الخب	لجامع لابي	کتاب ا-	من (	شعبة	آدم عن	یحیی بن	لثانية عن	وهي ا	<i>قدو</i> ن	، أبي ٢	ولی عن	وهى الا	لصواف	لي عن ا	ى الاولم	ي وه	لحمامح	يق الح	طر
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	Ž
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	_	بما تفع بالنہ	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصو	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون	J 6	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لخ	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

شم	، على ابن ها	من قراءته	، للهذلي)	، الكامل	(كتاب	شعبة من	آدم عن	ن یحیی بن	ثانية عر	وهي ال	هدون	عن أبي ٠	ل الاولى	واف وهم	عن الص	ل الاولى	ل وهي	لحمامح	ريق ا-	ط
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام و الاظهار	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بالامالة	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز و كسرها	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	٦	٥	من أخو الضحى إلى أخو الناس ، تكبير عام ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	هلون مل		جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال و التسهيل	توسط و طول	اشمام	تفخيم	اظهار و ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون	114	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🕹	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

	صباح)	(كتاب المد	ة من	ىن شعب	آدم ع	، یحیی بن	لثانية عز	، وهي ا	هدون	عن أبي	لاولى	وهی ا	لصواف	لي عن ا	هى الاو	مامی و	ن الحه	طرية		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	امالة	٦	0	من أخو الضحى إلى أخو الناس ،
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سيدخلوا جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	ٰ يبا		بما تفه بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	ىنون	ויטנ	بضم اليا. وفتح الخا	الاسكان	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	<b>غ</b> يب	ياء ال	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

(	لابن شيطا	ب التذكار	ن (کتاب	<b>وبة</b> مر	عن شع	بن آدم	عن يحيي	ى الثانية	ن وه	بي حمدو	عن أ	لا الاولى	ف وهم	ن الصوا	لاولى ء	وهي ا	مامي	الحد	طريق	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	¥
سوی ، سلی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	یب	علون مل		جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام و اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	نون	114	بضم الي وفتح الح	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ١-	فطاب	تاء 🕹	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

	لابي العلاء	اب الغاية	من (كت	شعبة	م عن	بی بن آد	بة عن يج	رهى الثانب	.ون و	ً أبي همد	لی عن	هى الاو	واف و	عن الص	الثانية	ن وهی	شاذا	ابن	طريق	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	٦	o	من أول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام، لا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	علون مل		جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام و اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون	10	بضم الي وفتح الح	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🕹	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

(	د لأبي العز	ب الارشا	ىن (كتا	عبة ه	عن ش	ل بن آدم	، عن يحيي	هي الثانية	ون وه	أبي هد	عن ر	ى الاولح	اف وه	عن الصو	الثالثة	وهي	ہروابی	ن النه	طرية	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لديي بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذل</b> ك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلى	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	بحذف الياء	امالة	*	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئ	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	يرضه	يخصمون	را كيف -ئ كبوت	یبا	علون مل	بما تف بالن	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	نون		بضم الي وفتح الح	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	فطاب	تاء 🕹	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

	، أبي العز)	تاب كفايا	من (ک	شعبة	دم عن	یی بن آد	ية عن يح	وهى الثان	دون	ن أبي هم	لی عز	هى الاو	واف و	عن الص	الثالثة	بی وهم	نهروا	يق ال	طر	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل انحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	بحذف الياء	امالة	٦	0	8
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سيدخلوا جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	ھلون مل	بما تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	نون	J G	بضم اليا. وفتح الخا	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لح	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

## طريق النهروابي وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على العطار

تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء ، فصلت	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	Z
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئ	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	يبا		مغة لع منالب	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصو	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	نون	שנ	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء لخ	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

## طريق النهروابي وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الخياط

تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ار کب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الواء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	¥
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو، جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب		بما تفع بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصو	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	نون	ו טנ	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	طاب	تاء لخ	بكسر الجيم

ملحوظة: ١- نعما في الموضعين بالاسكان

ياط)	الحسن الخ	لجامع لابى	(کتاب ا	من	شعبة	آدم عن	، یحیی بن	الثانية عن	وهي ا	هدون	ً أبي -	:ولی ع <u>ن</u>	وهى ال	لصواف	ثة عن ا	ممى الثال	ین وه	هروا.	بق الن	طرب
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	٦	٤	Z
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب		بما تفع بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	نون	افال	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء لخ	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

	صباح)	(كتاب المد	ة من	ىن شعب	آدم ء	، یحیی بن	لثانية عز	ن وهي ا	حمدود	عن أبي	الاولى	، وهي ا	الصواف	عة عن ا	هى الراب	ئاس و	ن النح	طرية		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	فتح الحرفين	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	امالة	٦	٥	من أخو الضحى إلى أخو الناس ،
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	ھلون مل	بما تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون	ו טו	بضم اليا وفتح الخ	الاسكان	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	لغيب	ياء ال	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

	صباح)	(كتاب الم	ة من	عن شعب	، آدم ع	ن یحیی بن	الثانية عر	ن وهي ا	حدود	عن أبي	الاولى	، وهي	الصواف	سة عن	نى الخام	دل وه	الخلا	طريق		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أثما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكيير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بممز وضم الهاء بدون صلة	فتح الحرفين	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الواء	بحذف الياء	امالة	٦	o	من أخو الضحى إلى أخر الناس ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسد غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	یب	<b>م</b> لون مل	بما تفع بالن	جيو بھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لنون	114	بضم الي وفتح الح	الاسكان	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	فيب	ياء ال	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

	ابن هاشم	اءته على	) من قر	للهذلي	لكامل	(كتاب اأ	ة من	عن شعبا	ن آدم	ن یحیی بر	نية عز	هي الثا	دون و	ىن أبى حم	الثانية ع	ن وهي	بی عوا	ريق أ	طر	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	يلهث <b>ذل</b> ك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام و الاظهار	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	همز وضم الهاء بدون صلة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز و كسرها	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	امالة	*	0	من أخو الضحى إلى أخو الناس ، تكبير عام ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا		بفا تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال و التسهيل	توسط و طول	اشمام	تفخيم	اظهار و ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	ننو ن	114	بضم اليا. وفتح الحا	الاسكان	بكسر الياء	لخطاب	تاء ا-	نطاب	تاء 🕹	بكسر الجيم

ملحوظة : ١ - نعما في الموضعين بالاسكان

## طريق يحيى العليهى عن شعبة

	ى الفارسى	قراءته علم	ام) من	بن الفح	ريد لاب	اب التج	من (کت	, شعبة	ی عن	ن العليم	لی عز	هى الاو	خليع و	عن ابن	الاولى	وهی	لحمامى	بق الح	طرب	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	٤	٤	7
سوی ، سلای	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	یب	علون مل		جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط ، طول	اشمام	ترقیق	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	لغيب	ياء ال	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان ٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	لى المالكى	، قراءته عا	حام) من	بن الف	ئريد لا	تاب التج	من (ک	ن شعبة	سی عر	ن العليه	ولی ع	وهى الار	خليع	عن ابن	الاولى	، وهی	لحمامى	يق ا-	طو	
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٤	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو جهنم بسر غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا		بما تف بالن	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط ، طول	اشمام	ترقیق	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح الي وضم الح	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	<b>غ</b> يب	ياء ال	بضم الجيم

ملحوظة : ١ – نعما في الموضعين بالاسكان ٢ – بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		کی)	رضة المالأ	لتاب رو	ىن (ك	شعبة ه	می عن	عن العلي	لاولى	وهي ا	, خليع	عن ابن	الاولى	ر وهي	، الحمامي	طريق				
تساقط عریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذ <b>ك</b> ير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	4	٤	Å
سوی ، سدی	آلذكري <i>ن</i> واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	ملون مل	بما تف بالن	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تغخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر اأ	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	الغيب	یاء ا	<b>غ</b> يب	ياء ال	بضم الجيم

ملحوظة : ١ – نعما في الموضعين بالاسكان ٢ – بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		العز	فاية ابي ا	تناب ک	ىن (ك	شعبة م	می عن	عن العلي	لاولى	ع وهي ا	, خليع	عن ابن	الاولى	، وهي ا	، الحمامي	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	¥
سوی ، سادی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فوق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	علون نمل		جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	لغيب	یاء ا	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان ٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		شيطا)	كار لابن	ب التذ	(كتار	عبة من	، عن شا	لعليمي العليمي	ولی عز	هي الاو	ىليع و	ن ابن خ	ولى ع	وهي الا	لحمامي	طريق ا	,			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسو الواء	اثبات الياء	فتح	*	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض	ِرة نقي	سیدخلو، جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یبا	هلون مل	بما تفه بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	الثمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	غيب	ياء ال	بضم الجيم

ملحوظة : ١ – نعما في الموضعين بالاسكان ٢ – بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

	(	س الخياط	لابن فار	لجامع	كتاب ا	من (ک	ن شعبة	ىليمى ء	عن الع	الاولى	وهي	ن خليع	عن اب	للاولى الاولى	می وهج	ني الحما	طرية			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	¥	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	علون نمل		جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	لغيب	یاء ا	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان ٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

()	رس بن اهما	ته على فا	من قراء	للدابي	البيان	ب جامع	ن (کتار	شعبة م	عن	العليمي	عن عن	لمى الاولم	مليع وه	عن ابن خ	لثانية ع	وهی ا	سابئ	الخوا	طريق	,
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	ادغام	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	0	٥	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یب	فعلون نمل		جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال و التسهيل	توسط	اشمام والروم	تفخيم	ادغام	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء	16	بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	الغيب	یاء ا	بضم الجيم

ملحوظة : ١ – نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس ٢ – بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

		سبط)	ففاية الس	کتاب ک	من (ک	شعبة	می عن	عن العلي	الاولى	ع وهي	، خليا	عن ابر	الثالثة	ن وهي	ابن شاذا	طريق ا				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسو الواء	اثبات الياء	فتح	٤	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو، جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یبا	علون مل		جيوېمن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	لغيب	یاء ا	بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان ٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

#### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		العلاء)	غاية أبي	(كتاب	من	ن شعبة	لیمی ع	لي عن الع	، الاولم	ليع وهي	بن خا	عن ا	، الرابعة	ی وهی	وسنجرد	يق الس	طو			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتأنيث	امالة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بالامالة	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	من أول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام، لا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض	ِرة نقي	سیدخلو، جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	ھلون مل	بفا تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	نون		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	لغيب	ياء ال	بضم الجيم

#### فتح المحبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

	لمحولی )	الخطيب ا	ی علی	ن الكند	ي اليمر	(قراءة أب	ة من	عن شعب	<b>ى</b> ليمى	عن ال	الاولح	ع وهي	ابن خلي	له عن	لخامس	ی وهم	م البلد	طريق		
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلى	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٤	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	را كي <i>ف</i> دئ كبوت	يبا	هلون مل	بالن بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لخطاب	تاء ا-	غيب	ياء ال	بضم الجيم

#### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		، العز)	كفاية ابر	کتاب	من (	ن شعبة	لیمی عر	عن الع	، الاولح	يع وهي	بن خل	عن اب	سادسة	وهي اا	لنهروابي	طريق ا				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	*	٥	¥
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض	رة نقي	سیدخلود جهنم بسو غافر	يرضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	_	بما تف بالن	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا. وضم الخا	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	فيب	ياء ال	بضم الجيم

		ندلي )	كامل لله	تاب ال	ن (ک	شعبة م	می عن	عن العليد	لاولى .	وهي ا	خليع	عن ابن	سابعة	وهي ال	الخبازى	طريق				
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	y.	٥	من اخو الضحى الى اخو الناس ، تكبير عام، لا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو، جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	یبا	معلون نمل		جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال والتسهيل	توسط وطول	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	ياء ا	لغيب	یاء ا	بضم الجيم

		معشر)	يص الأبي	، التلخ	(كتاب	بة من	عن شع	العليمي	لي عن	هى الاو	ليع وه	ن ابن خ	ىنة عر	ِهي الثاه	حوی و	لريق الن	,			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكيير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	y.	٤	Z
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بسر غافر	ير ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يب	_	بغة لج بالنو	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصو	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين		بکسر ۱ وفتح	لياء		بفتح الي وضم الح	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	فيب	ياء ال	بضم الجيم

#### فتح المحبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

	(1	رس الخياط	لابن فا	الجامع	کتاب	، من (	عن شعبا	لعليمى	، عن ا	ى الاولح	ع وهم	ابن خليـ	ة عن	ى التاسعا	ىفى وھ	المصاح	طريق			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذ</b> لك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجمه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلى	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	۲.	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعوت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلو( جهنم بسو غافر	ير ضه	يخصمون	را كي <i>ف</i> دئ كبوت	يبا	هلون مل	غا تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	لغيب	ياء اأ	بضم الجيم

#### --- فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		مهران)	فاية لابن	لتاب ال	ىن (ك	شعبة ه	<u>می</u> عن	عن العلي	الاولى	ع وهي ا	خليا	عن ابن	ماشرة	وهي ال	، مهران	ريق ابن	ط			
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لديي بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء ، فصلت	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	كحفص	كحفص	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع لاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	٤	٤	צ
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عین مریم والشوری	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	بض		سیدخلون جهنم بسور غافر	ير ضه	يخصمون	را كيف دئ كبوت	يبا	_	بما تف بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	ملثثا	تفخيم	اظهار / ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل ، ناقص	بكسر الشين وضمها	شين	بفتح ال	لياء	114	بضم الياء وفتح الخا.	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	<b>غ</b> يب	ياء ال	بضم الجيم

# — فتح المعبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

				ط)	ج للسب	ناب المبهر	من (کة	, شعبة	ی عن	ن العليم	نية عر	رهى الثا	الرزاز	طريق						
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الإشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة ، فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	*	٤	Y
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	يو ضه	يخصمون	وا كي <i>ف</i> دئ كبوت	یب	<b>ع</b> لون مل	بما تف بالن	جيوبھن
وقفا بالفتح	بالإبدال	قصر	اشكام	تفخيم	اظهار و ادغام / ادغام	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	II.	بکسر ۱ وفتح	ننون		بفتح الي وضم الح	الاختلاس	بفتح الياء و بكسرها	لخطاب	تاء ١-	نطاب	تاء الح	بكسر الجيم

# --- فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

				(	لصباح	(كتاب ا.	ة من	عن شعب	ليمى	عن الع	لثانية	ز وهی ا	تى الرزاز	طرين						
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث <b>ذل</b> ك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشری	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جمیع مواضع رأی قبل المحوك والضمير	أنما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبر ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتأتنيث	بكسو الواء	اثبات الياء	فتح	¥	٥	من اخو الضحى الى اخر الناس ، ا
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ت	المنشئا	يض	ِر <b>ة</b> نق	سیدخلو جهنم بسو غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف دئ كبوت	یب	_	بغة لم بالنو	جيوپھن
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء	ء اء دا	بفتح اليا وضم الخ	الاختلاس	بفتح الياء	الغيب	یاء ا	طاب	تاء الخ	بضم الجيم

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

				ذلی)	مل لله	اب الكاه	من رکت	، شعبة	ی عن	ن العليم	ية عر	هي الثان	لرزاز و	طريق ا						
تساقط بمریم	قال ائتوبى	ردما ائتوبى	من لدين بالكهف	ارکب معنا	یلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	یا بشر <i>ی</i>	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمی	جميع مواضع رأى قبل المحوك والضمير	أنها إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جير ئل	بلی	متصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بممزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بممزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلاخلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الواء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	من اخو الضحى الن اخو الناس ، تكبير عام ،
سوی ، سدی	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	ات	المنشئا	يض		سیدخلو جهنم بس غافر	يو ضه	يخصمون	وا كيف <i>دئ</i> كبوت	يبا	_	بما تفه بالن	جيو پھن
وقفا بالفتح	بالابدال والتسهيل	توسط وطول	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بضم الشين	لشين	بكسر ا	لياء		بفتح الي وضم الح	الاختلاس	بفتح الياء	لغيب	یاء ا	غيب	ياء ال	بضم الجيم

# تحريرات

طرق الأهام حفص من طرق الطيبة

# طريق عبيد بن الصباح

	بو ن	ابن غل	ن علی	وة الداو	من قراء	ئىاطبية)	اب النا	من (کت	صباح	يد بن ال	عن عب	ن الهاشمى	ولی عر	هي الا	بون و	بن غا	ل طاهر	طريق	
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
بالوجهين والجهور على الاظهار	الاظهار	بالفتح والضم	الحذف و الاثبات فی الوقف	تفخیم و ترقیق	توسط وطول	سکت	روم و إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال و تسهیل	بالصاد	بالسين والصاد	بالسين	¥	Z.	Z	0 ( £	0 ( £	Y

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا باثبات ادغام الالف كامل وحذفها

#### ———— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

	ون	ابن غلب	ز علی	ة الدابي	من قراءً	تيسير)	تاب ال	من (ک	لصباح	بید بن ا	ے عن ع	ن الهاشم	ولی ع	هى الا	لبون و	ر بن غ	ق طاهر	طري	
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
بالوجهين والجهور على الاظهار	الاظهار	بالفتح	الاثبات فی الوقف	تفخيم	توسط	سکت	روم	بالادغام	بالادغام	ابدال وتسهيل	بالصاد	الصاد	بالسين	¥	Ž	Ž	٥	٥	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الثبات الالف الالف

#### صحصصصصصصصص فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

ن	بن غلبو	، على ا	لقزويني	قراءة ا	ة) من	ابن بليم	خيص	كتاب تل	من (	الصباح	عبيد بن	شمی عن	عن الها	ولی ع	هي الا	لبون و	ر بن غ	ريق طاه	طر
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	الاثبات فی الوقف	تفخيم	توسط	سکت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	الصاد	بالسين	¥	¥	¥	0	0	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الثبات الألف الألف

#### صححت فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		ن)	ن غلبوا	طاهر بر	ذكرة له	كتاب الت	من (	لصباح	بید بن ا	ں عن ع	، الهاشم	لاولى عن	وهي ا	غلبون	هر بن	يق طاه	طو		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالضم	الاثبات فی الوقف	تفخيم	توسط	سکت	إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال والتسهيل	بالصاد	الصاد	بالصاد	Ž	Ž	ž	0	0	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام باثبات كامل الالف كامل

#### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

نياط	لحسن الح	ں ابی ا-	وار علم	ابن سو	ن قراءة	وار) م	ابن س	لمستنير ا	کتاب ا	ح من (	، الصبا-	عبيد بن	شمی عز	ن الها	انية ع	هى الث	سلام و	عبد ال	طريق
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Y	7	اشباع	اشباع	Y

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف ادغام كامل الألف

#### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

من قراءة ابى الحسن الخياط على أحمد عبد	من (كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط)	الهاشمي عن عبيد بن الصباح	طريق عبد السلام وهي الثانية عن
	(م بن الحسين البصرى	السا	

ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	بالادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	ž	ž	¥	اشباع	تو سط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام بالحذف كامل الالف

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

				(K2)	بة أبي العا	كتاب غاي	من (آ	لصباح	سید بن ا	عی عن ع	بن الهاش	الثالثة ع	ئى وھى	ل الملنج	طريق				
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجا ومن راق وبل ران بالسكت ، ومرقدنا بالادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	٧	٧	٧	اشبا ع	توسط	لا ، التكبير من اول الشرح إلى أول الناس كبير عام

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالخذف الالف الالف

#### ———— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

				ذلی)	امل لله	لتاب الك	من (ک	لصباح	بيد بن ا	ی عن ع	ن الهاشم	الثالثة ع	ی وهی	، الملنج	طريق				
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط وطول	بالادراج	<i>م</i> لشًا	بالادغام	بالإدغام	ابدال والتسهيل	بالسين	بالسين	بالسين	Y	¥	الغنة	اشباع	٥	لا التكبير من اخو الضحى إلى اخو الناس تكبير

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالاثبات في الالف

## ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

				ہذلی)	كامل لله	كتاب الك	من (	لصباح	عبيد بن ا	عن عن ع	عن الهاش	الرابعة ع	ی وهی	الخبازة	طريق				
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط وطول	بالادراج	<i>ا</i> لشّا	بالادغام	بالإظهار	ابدال والتسهيل	بالسين	بالسين	بالسين	y	۲	الغنة	اشباع	٥	لا التكبير من اخو الضحى إلى اخو الناس تكبير

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالاثبات في الالف

#### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			(1	الخياط	ہج لسبط	ئتاب المبه	من (ک	لصباح	بید بن ا	ىي عن ع	ن الهاش	لخامسة ع	وهی ۱	ئارزىنى	ريق الك	ط			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	ار کب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجا ، ومرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Y	¥	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالاثبات و ادغام بالحذف كامل في الالف

#### ————— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

	فارسى	على ال	الفحام	عة ابن	من قرا	الفحام)	د لابن	، التجري	ن (كتاب	سباح م	د بن الص	ر عن عبيا	ابی طاھ	عن	الاولى	وهي	لحمامي	طريق ا	
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	ار کب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	الاثبات فی الوقف	ترقیق	قصر، توسط ، اشباع	عوجا ، ومرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالإدغام	بالادغام ، الاظهار	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	Y	سکت خاص	7	توسط	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف ادغام في كامل الالف

#### 

	لمالكي	م على ا	, الفحاد	اءة ابن	من قر	، الفحام)	يد لابن	ب التجر	من (كتار	صباح ا	بد بن ال	ئر عن عبي	ابی طاہ	عن	الاولى	، وهی	الحمامى	طريق	
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	الحذف في الوقف	ترقیق	قصر، توسط، اشباع	بالإدراج	إشمام	بالادغام	بالادغام ، الاظهار	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	¥	7	توسط	توسط	K

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف ادغام في كامل الالف

#### 

			(	مالكي	روضة لل	كتاب ال	من (	الصباح	عبيد بن	لاهر عن	ن ابی ط	لاولى ع	وهی ا	لحمامي	طريق ا-	,			
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	الاثبات فی الوقف	تفخيم	توسط ،	بالإدراج	إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	سکت عام	۲	اشباع	توسط	٧

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف ادغام في كامل الالف

#### صحصح فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			(	للهذلي)	الكامل	کتاب ا	من	الصباح	عبيد بن	لاهر عن	ن ابي ط	لاولى ء	وهی ا	لحمامي	طريق ا-	,			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث <b>ذل</b> ك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	توسط وطول	بالادراج	<i>ا</i> لثنا	بالاظهار	بالإدغام	ابدال والتسهيل	بالسين	بالسين	بالسين	٢	٧	الغنة	اشباع	٥	لا التكبير من اخو الضحى إلى اخو الناس كتكبير

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا ادغام بالاثبات في الالف

#### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			نياط)	سن الح	و لأبي الح	ب الجامع	ن (کتار	باح مر	، بن الص	عن عبيد	بی طاهر	عن ا	ى الاولح	ی وه	, الحمام	طريق			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	ار کب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	بالادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	¥	Y	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف الالف كامل

#### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			م)	بي الكر	صباح لا	كتاب الم	من (	لصباح	بید بن ا	هر عن ع	ابی طاہ	ولی عن	رهى الا	مامی (	يق الح	طو			
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	توسط	بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	٧	ž	Z	توسط	توسط	لا التكبير من اخر الضحى إلى اخو الناس

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا ادغام بالاثبات في الالف

#### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			(,	<b>ب</b> ي العز	لإرشاد لا	کتاب اا	من	الصباح	عبيد بن	اهر عن	ن ابی ط	لاولى عز	وهي ا	مامی	ريق الح	d			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجا ، ومرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Y	7	توسط	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف في الألف

#### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			(	بى العز	لكفاية لا	کتاب ا	من	الصباح	عبيد بن	اهر عن	ن ابی ط	لاولى عر	وهی ا	لحمامي	لمريق ا-	,			
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر ، توسط	بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	¥	¥	۲	توسط	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف فى الالف كامل فى الالف

#### 

	_		(ال	بن شيط	ذكار لا!	كتاب الت	من (	لصباح	سيد بن ا	هر عن ع	ابی طا	ولی عن	وهى الا	مامی	ريق الح	طر			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	سکت عام ، عدم	¥	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف فى الالف

#### صصحت فتح المهبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			(_	بي العز	لإرشاد لا	(کتاب ا	من	الصباح	عبيد بن	اهر عن	ن ابی ط	لثانية عر	وهي ا	هروابي	ريق النه	ط			
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	یلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجا ، ومرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Z	Y	توسط	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف في الالف

#### 

			(	<b>ب</b> ي العز	لكفاية لا	کتاب ا	من	الصباح	عبيد بن	لاهر عن	ن ابی ه	الثانية ع	وهي	هروابي	ريق الن	b			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	ار کب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر ، توسط	بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	¥	¥	Y	٥	٥	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف في الالف

## ———— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			طا)	لابن شي	التذكار ا	کتاب ا	من	الصباح	عبيد بن	لماهر عن	ن ابی ط	الثالثة ع	وهي	لعلاف	ق ابن ا	طريا			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فر ق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	سکت عام ، عدم	Z	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف فى الألف

#### قتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		(1	ل الحياه	ن لسبط	في السن	، الكفاية	(كتاب	ح من	ن الصبار	ن عبيد ب	طاهر ع	عن ابي	الرابعة	وهي	ساحفي	يق المص	طو		
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	یلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	الاثبات فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجا، مرقدنا بالادراج من راق، بل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Y	Y	توسط	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف في الإلف

# طريق عمرو بن الصباح عن حفص

طريق الحمامي عن الولى وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الشرمقابي

ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصو	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	7	y	ĭ	اشباع	قصر	y

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الخذف الالف الالف

#### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

	(	ن سوار	ننير لابر	ب المسن	ىن (كتار	حفص ه	ح عن	ن الصبا	، عمرو ب	لاولى عن	وهی ا	عن الفيل	الاولى	، وهي	ىن الولى	مامی ع	يق الح	طر	
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	Y	Y	Y	اشباع	اشباع	لا

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف الالف الالف

### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

لعطار	بی علی ا	ه على أ	ن قراءت	رار) م	لابن سو	ب المستنير	ر کتار	عفص مز	اح عن -	بن الصب	ىن عمرو	ى الاولى ع	يل وهم	عن الف	الاولى	لی وهی	عن الو	الحمامي	طريق
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	¥	Y	اشباع	قصر	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف ادغام كامل الالف

#### فتح المهبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		ذلی)	ل لله	، الكام	ن (كتاب	حفص م	ح عن	بن الصبا	ن عمرو	الاولى ع	یل وهی	لي عن الفر	ممى الاو,	الولى وه	ی عن	الحمام	طريق		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث <b>ذ</b> لك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	توسط وطول	بالادراج	<i>م</i> لشًا	بالاظهار	بالإدغام	ابدال والتسهيل	بالصاد	بالسين	بالصاد	مد و يلاحظ انه مع القصر	ž	الغنة	اشباع	قصر ، فويق قصر	لا التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس تكبير

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام بالاثبات في الألف

### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

المتولى	وارتضاه	(زمیری	حققه الا	على ما	لعدل)	روضة الم	(كتاب	بص من	ح عن حف	بن الصبار	، عمرو	الاولى عز	ل وهي	عن الفيا	لاولى ع	وهي ا	ىن الولى	لحمامی ع	طريق ا
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	ادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	Ž	ž	ž	توسط	قصر	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف ادغام كامل الالف

### صحصح فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		لعز)	بة لأبى ا	، الكفاي	ن (كتاب	حفص ه	اح عن	بن الصب	ئن عمرو	، الاولى ع	يل وهي	لى عن الف	مى الاو.	الولى ود	سی عن	الحماه	طريق		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر و التوسط	بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	ĭ	ž	اشباع	قصر	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالخذف كامل الالف

### — فتح المعبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		M2)	لأبى الع	، الغاية	ن (كتاب	حفص م	اح عن	بن الصب	ىن عمرو	الاولى ء	یل وهی	لي عن الف	مى الاو	الولى ود	سی عن	، الحماه	طريق		
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الإظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	ž	Z	اشباع	قصر ، فويق قصر	من اول الشوح الى أول الناس ، تكبير عام ،

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام بالخذف كامل الالف

### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

على ما حققه الازميرى وارتضاه	من (كتاب روضة المالكي)	ولى عن عمرو بن الصباح عن حفص	عن الفيل وهي الا	طريق الحمامي عن الولى وهي الاولى
		المتولى		

ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالضم	بالحذف في الوقف	تفخيم	توسط	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالصاد	بالسين	¥	ĭ	7	اشباع	قصر	У

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام بالخذف كامل الالف

### --- فتح المهبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		لكرم)	ح لابی ا	المصباح	(كتاب	فص من	عن ح	ن الصباح	عمرو بر	لاولى عن	، وهي ا	عن الفيل	، الاولى	لی وهی	عن الو	الحمامي	طريق		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	توسط	بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	۲	Y	Z	توسط	قصر	لا التكبير من اخو الضحى النحو إلى اخو الناس

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا ادغام بالاثبات في الالف

# قتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

لتولى	زمیری والم	عققه الاز	على ما -	باط) ع	لحسن الخب	امع لأبي ا	ناب الج	ر <i>کن</i> (ک	عن حفص	، الصباح	عمرو بن	الاولى عن	ل وهي	عن الفيا	الاولى .	لی وهی	عن الو	، الحمامي	طريق
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصو	بالادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Ž	Z	اشباع	قصر	7

ألم نخلقكم	سلاسلا
ادغام کامل	وقفا بالحذف الالف

### ———— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			کار)	ب التذ	من (كتا	عن حفص	صباح ع	مرو بن ال	لی عن ع	وهي الاو	من الفيل	ل الاولى ع	لولی وهی	ی عن ا	للحمام الحمام	طرية			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	بالادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	Ž	Ž	¥	اشباع	فويق قصر	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام بالحذف كامل الالف

### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

مطار	بی علی ال	ه على أ	ن قراءتا	ار) م	لابن سو	، المستنير	، (كتاب	نفص من	ح عن ح	بن الصبا	ن عمرو	ل الاولى ع	يل وهم	عن الف	الاولى	لی وهی	عن الولم	الطبرى	طريق
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالصاد	بالصاد	¥	Y	Y	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الخذف الالف الالف

### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

مطار	بي على ال	ء على أ	ن قراءتا	ار) م	لابن سو	، المستنير	، (كتاب	نفص من	ح عن ح	بن الصبا	ن عمرو	ل الاولى ع	يل وهم	عن الف	الاولى	لی وهی	عن الو	الطبرى	طريق
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Y	Y	اشباع	قصر	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الخذف الالف الالف

### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		ذلی)	ىل للھ	، الكام	ن (كتاب	حفص م	ح عن	بن الصبا	ن عمرو	الاولى ء	یل وهی	لي عن الف	مى الاو	الولى وه	عن عن	، الطبري	طريق		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط وطول	بالادراج	ملثنا	بالإظهار	بالإدغام	ابدال والتسهيل	بالصاد	بالسين	بالصاد	مد و يلاحظ انه مع القصر	Y	الغنة	اشباع	توسط	لا التكبير من اخو الضحى إلى اخو الناس تكبير

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا ادغام بالاثبات في الالف

### ———— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			وجيز)	كتاب ال	ب من (	عن حفص	الصباح	مرو بن	لی عن ع	وهى الاو	ن الفيل	الاولى عز	لی وهی	عن الو	الطبرى	طريق ا			
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح ، الضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالسين	بالصاد	يبسط بالسين ، بصطة بالصاد	¥	¥	Y	٥	٥	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالاثبات الاثبات كامل الالف

#### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		١)	ط الحياط	ج لسبه	تاب المبه	<b>من</b> (ک	ن حفص	صباح عر	ىرو بن ال	لي عن عه	هى الاو.	ن الفيل و	ئانية عر	وهى ال	الخليل	یق ابن	طر		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالإدغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	ĭ	¥	اشباع	فويق قصر	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالاثبات ادغام والحذف كامل فى الالف

### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		(م)	بي الكر	ساح لا	تاب المص	، من (ک	عفص	صباح عن	رو بن ال	<i>عن ع</i> م	هى الاولم	ن الفيل و	انية عر	وهى الث	الخليل	يق ابن	طو		
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	یلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الاظهار	بالفتح	بالحذف في الوقف	تفخيم	توسط	بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	¥	Ž	Z	توسط	قصر	لا التكبير من اخو الضحى إلى اخر الناس

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا ادغام بالاثبات في الالف

### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

(	ى الفارسي	اءته علم	من قر	لفحام)	يد لابن ا	ب التجر	ىن (كتا	حفص ه	باح عن	و بن الص	عن عمر	هي الثانية	عان و	عن زر	الأولى	ی وهی	سنجرد	ريق السو	ط
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	ترقیق	قصر ، توسط ، طول	عوجاً ، مرقدنا بالسكت من راق وبل ران بالادراج	إشمام	بالإدغام	بالادغام ، اظهار	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	ž	ĭ	7	توسط	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام والحذف كامل فى الالف

### —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		((	ة المالكي	، روضا	ىن (كتاب	حفص ه	اح عن	بن الصب	ىن عمرو	الثانية ع	عان وهي	عن زرع	ى الأولح	دی و ه	وسنجر	ريق الس	طر		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	عوجا ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	¥	ĭ	¥	اشباع	توسط	¥

 سلاسلا
 ألم نخلقكم

 وقفا
 ادغام

 والحذف
 كامل

 ف الالف
 كامل

# فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

					العلاء)	<b>غاية لأ</b> بي	كتاب ال	ر من (آ	عن حفص	الصباح	عمرو بن	لثانية عن ع	وهي اأ	زرعان	لي عن	نى الأو,	ردی وه	لسوسنجر	طریق ۱
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضع <i>ف</i> وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	ارکب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الادغام	بالضم	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت مرقدنا بالادراج	إشمام	بالادغام	بالإدغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	Y	3	Z	اشباع	توسط	من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ،

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا الخذف الخذف الألف

### فتح المحبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		کرم)	لابي ال	لصباح	(كتاب ا.	ص من	عن حف	الصباح	عمرو بن	ثانية عن	وهي ال	عن زرعان	لأولى ع	، وهي ا	نجردی	السوس	طريق		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	یلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الادغام	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	¥	¥	¥	توسط	قصر	لا التكبير من اخو الضحى إلى اخو الناس

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا ادغام بالاثبات في الالف

### فتح المحبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

من (قراءة الدابي على أبي الفتح فارس على عبد الباقي بن الحسن	طريق الخراسابي وهي الثانية عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص
	الخواسابي)

مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالاظهار	بالضم	الاثبات فی الوقف	تفخیم ، ترقیق	توسط ، طول	سکت	إشمام ، روم	بالإظهار	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالصاد	¥	Ž	¥	٥	٥	צ

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا والحذف والحذف ف الالف

### فتح المهبود في قراعة عاصر بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		ı	بى العز)	كفاية لأ	كتاب ال	ص من (	عن حف	الصباح	عمرو بن	انية عن ع	وهى الث	ن زرعان	لثالثة ع	وهي ا	نهروابى	طريق ال	,		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصو و التوسط	بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	¥	ĭ	y	اشباع	فويق التوسط	y

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف ادغام الألف الألف

### — فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

j	لى العطار	ى أبى ع	راءته عا	من قر	ن سوار)	ستنير لاب	كتاب الم	ر من (ک	عن حفص	الصباح	عمرو بن	ثانية عن ع	وهي ال	زرعان	ئة عن	ممى الثالن	وایی وه	ريق النهر	ط
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مریم و الشوری	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالسين	¥	Y	Y	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا بالحذف ادغام كامل الالف

# 

			(,	التذكار	ن (كتاب	حفص م	باح عن	و بن الص	عن عمر	مى الثانية	رعان وه	بعة عن زر	هى الرا	مامی و	ريق الح	ط			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	بالادراج	إشمام	بالإظهار	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالصاد	¥	لا ، سکت عام	¥	اشباع	توسط	y

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الخذف الالف الالف

# —— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

			الكي)	وضة الم	(کتاب ر	مص من	عن حف	، الصباح	عمرو بن	ثانية عن	وهي ال	عن زرعان	لرابعة	وهی ا	الحمامي	طريق			
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فر ق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	عوجا ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	¥	Z	Z	اشباع	قصر	7

 سلاسلا
 ألم نخلقكم

 وقفا
 ادغام

 والحذف
 كامل

 ف الالف
 كامل

# ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		(6	ن فارس	عامع لاب	كتاب الج	ص من (	عن حف	الصباح	عمرو بن	انية عن ع	وهى الث	زرعان	بعة عن	هي الرا	مامی وه	ريق الح	طر		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصو	الادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالصاد	¥	y	y	اشباع	قصر	צ

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا والحذف في الإلف

### صححت فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

						لعدل)	روضة ا	(كتاب	فص من	ح عن ح	بن الصبا	عن عمرو	الثانية	ة وهي	ن زرعان	بعة عز	هي الرا	لحمامي و	طریق ا
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضع <i>ف</i> وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فر ق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالإدغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	الادراج	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالصاد	ž	7	7	توسط	قصر	Z

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا والحذف والحذف في الالف

#### ——— فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

j	لى العطار	ى أبى ع	راءته عا	من قر	ن سوار)	ستنير لابر	ئتاب الم	ر من (ک	عن حفصر	الصباح	مرو بن	ثانية عن ع	وهي ال	زرعان	لة عن	ى الرابع	امی وه	ريق الحم	ط
مالیه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	ار کب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	¥	۲	۲	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا بالحذف الالف كامل الالف

#### 

		()	بن فارس	لجامع لا	کتاب ۱-	ص من	عن حف	الصباح	عمرو بن	ثانية عن	وهى ال	من زرعان	امسة ح	هی الخ	احفى و	يق المص	طو		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشورى	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف فی الوقف	تفخيم	قصر	الادراج	إشمام	بالاظهار	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالصاد	¥	ĭ	ž	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام والحذف كامل في الألف

#### قتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

لار	على العص	على أبي	قراءته ع	) من	بن سوار)	لمستنير لا	کتاب ا	ص من (	عن حفد	ل الصباح	عمرو بر	الثانية عن	ه وهي	، زرعان	سة عن	ی الحام	مفی وه	بق المصاح	طري
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	بالادغام	بالضم	بالحذف في الوقف	تفخيم	قصر	عوجاً ، مرقدنا بالادراج من راق وبل ران بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	Ž	ž	¥	اشباع	توسط	¥

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الخذف الخذف الالف

### فتح المهبود في قراعة عاصم بن أبي النجود من طريقي (الشاطبية والطيبة)

		رم)	بي الك	مباح لا	كتاب المع	س من (	ىن حفص	الصباح ع	مرو بن ا	نية عن ع	وهى الثا	ن زرعان	مسة عر	ممى الخار	حفی وه	ني المصا	طرية		
ماليه هلك	يس والقران، ن والقلم	ضعف وضعفاً بالروم	أتان (النمل)	فرق	ع مريم و الشوري	السكتات الاربعة	لا تأمنا	اركب معنا	يلهث ذلك	آلذكرين واختيه	بمصيطر (الغاشية)	المسيطرون (الطور)	يبسط و بسطة	التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
الاظهار	الادغام	بالفتح	بالحذف فی الوقف	تفخيم	توسط	بالسكت	إشمام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالسين	بالسين	بالسين	¥	¥	¥	توسط	توسط	لا التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا وقفا الاثبات فى الالف

التكبير المنفصل متصل الغنة سكت التعظيم و بسطة المسيطرون بمصيطر الفاشية) واختيه ذلك معنا الشكتات ع مريم و فرق الشمل) بالروم و بسطة والقران، يلهث ذلك معنا الشرح عربا الناس، الفاقل السباع السبا				العلاء)	ية لأبي	كتاب الغا	ں من (ک	ن حفص	لصباح ع	مرو بن اا	ية عن عد	رهى الثان	ر زرعان	سة عن	ن الساد	کر وهی	طريق ب			
الشرح الناس ، الناس الن		والقران،	وضعفاً		فرق			لا تأمنا							التعظيم	سکت	الغنة	متصل	المنفصل	التكبير
	الاظهار	الإدغام	بالضم	ف	تفخيم	قصو	من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا	اشگام	بالادغام	بالادغام	ابدال	بالصاد	بالسين	بالصاد	ł	ł	¥	اشباع	توسط	الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ،

سلاسلا ألم نخلقكم وقفا ادغام بالخذف كامل الالف

والله ولى النوفيق - وأخردعوانا أن الحمدلله رب العاطين